

29 ЯНВ 1980

Станислав Генрихович НЕЙГАУЗ

Советское искусство понесло тяжелую утрату. На пятьдесят третьем году жизни скоропостижно скончался выдающийся советский пианист Станислав Нейгауз — народный артист РСФСР, профессор Московской консерватории.

Станислав Нейгауз — явление глубоко притягательное, единственное в своем роде, явление поэтическое. Превосходный музыкант, отмеченный ярким талантом и высокой степенью художественной культуры; великолепный пианист, много и успешно, в течение тридцати лет, концертировавший по Советскому Союзу и зарубежным странам; последователь, ближайший помощник, ученик, наконец, достойный сын одного из основоположников советской фортепианной школы Генриха Густавовича Нейгауза — Станислав Нейгауз был убедителен и прост в своем искусстве, необычайно собран и одновременно «растворен» в атмосфере доверительного музицирования. Игра его, исполненная бесконечного обаяния, всегда оставляла значительное впечатление.

Слушатели и коллеги высоко ценили Станислава Нейгауза. Но он был также и одним из тех немногих воистину счастливых артистов, которых публика преданно любила. Концертные залы в дни его выступлений были всегда переполнены, играл ли пианист Моцарта, Бетховена, Шуберта, Шумана, Листа, Прокофьева. Но особенное вдохновение озаряло Станислава Нейгауза, когда он исполнял бессмертные произведения Шопена и Скрябина. Здесь мало кто мог с ним

сравниться. Нейгауз играл Шопена и Скрябина как глубоко близкую, многое говорящую ему музыку, и потому она звучала у него с редкостной органичностью, правдиво, совершенно и свободно.

В игре Станислава Нейгауза не было нарочитой камерности, но не было и «концертности», претензий на особое истолкование известной музыки. В каждое исполнявшееся им сочинение он приносил свой личный художественный мир, но не навязывал его слушателям. Чувство меры, природный художественный вкус и подлинная, непоказная скромность позволяли Станиславу Нейгаузу нести слушателям мир чувств композитора, оставаясь при этом самим собой.

Один из самых своеобразных и ярких представителей современного советского искусства, Станислав Нейгауз был всегда предан музыке, был всегда требователен к самому себе. И в этом был залог его артистических открытий.

Много душевных сил, таланта, любви отдавал профессор Станислав Нейгауз своим ученикам в Московской консерватории.

Со смертью Станислава Нейгауза становится достоянием истории и нашей благодарной памяти одно из высоких и самобытных проявлений русского романтического пианизма.

Его имя останется в отечественном искусстве наряду с именами Владимира Софроницкого, Генриха Нейгауза, Константина Игумнова, Льва Оборина и других незабвенных наших артистов.

Министерство культуры СССР, Министерство культуры РСФСР, Московская государственная дважды ордена Ленина консерватория имени П. И. Чайковского.