

Нейгауз Станислав

07.02

ЕКАТЕРИНБУРГ

15 мая в Свердловской филармонии состоялся концерт, посвященный 75-летию со дня рождения Станислава Нейгауза.

Память о Нейгаузах — Генрихе Густавовиче и Станиславе Генриховиче — свято хранится на Урале. Именно Генрих Густавович стоял у истоков Уральской консерватории — в первые ее годы он работал консультантом фортепианной кафедры, затем два тяжелых военных года вел огромный класс (при этом постоянно концертируя). Вместе с ним на работу в Уральскую консерваторию приехали его талантливые ученики, впоследствии известные всему музыкальному миру профессора Берта Маранц и Семен Бендицкий.

Станислав Нейгауз, еще будучи совсем молодым, регулярно приезжал в Свердловск с концертами и поддерживал эту традицию до последних дней своей жизни...

В программу мемориального концерта вошли **два фортепианных трио**: «Памяти И.И. Соллертинского» Д. Шостаковича и «Памяти великого художника» П. Чайковского. Исполнители — один из известнейших учеников Станислава Генриховича, «корен-

ной» представитель нейгаузовской школы, крупный уральский пианист и педагог, проф.

Евгений Левитан и солистки Свердловской филармонии **М. Горшкова** (скрипка) и **Н. Артемова** (виолончель).

Знаменательно, что Трио Чайковского, посвященное памяти Н.Г. Рубинштейна, артисты сыграли в авторской редакции (обычно вторую часть — «Тему с вариациями» — из-за ее колоссального объема и сложности исполняют со значительными купюрами). Выступление ансамбля предварялось вступительным словом Ирины Сендеровоой.



Светлана ФРОЛОВА,
канд. иск., профессор

Муз. обозрение. — 2002. — № 7. — с. 9