

Вырезка из газеты

З В Е З Д А

от . . . 1. ДЕК. 43 . . .

Молотов

Газета № . . .

Концерт Г. Г. Нейгауза

29 ноября в областной библиотеке состоялся устроенный Молотовской филармонией концерт заслуженного деятеля искусств проф. Г. Г. Нейгауза — одного из крупнейших советских пианистов старшего поколения. Выступление замечательного исполнителя шопеновской музыки, чудесного и глубокого интерпретатора творчества Скрябина было радостным и большим событием на фоне затихшей за последнее время концертной жизни Молотова.

В концерте исполнялись произведения Шопена, Скрябина, Рахманинова, Дебюсси, Равеля. Игались они одинаково глубоко и проникновенно. Замечательно звучит «Вечер в Гренаде» Дебюсси, испанская пьеса Равеля, глубоко захватывает исполнение двух редко звучащих с эстрады прелюд Рахманинова.

Однако, центром всей программы были Шопен, творчеству которого было посвящено первое отделение, и Скрябин, определивший лицо второго отделения концерта. Великий Шопен в исполнении Нейгауза предстает как большой художник-мыслитель. А. Скрябин вопреки довольно сильно укоренившемуся представлению о нем, как о композиторе-выразителе мучительных сомнений человеческой души, композиторе-пессимисте, даже мистике, совсем иначе толкуется Нейгаузом. И слушатель чувствует в творчестве Скрябина его веру в человека, в его творческие силы.

Две поэмы, «Листок из альбома», этюд в тонком, нежном, воздушно-легком исполнении Нейгауза воспринимаются, как просветленные гимны человеку.

Концерт прошел с большим художественным успехом.