

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ
г. СВЕРДЛОВСКИЙ

14 ОКТ 1964

5

Памяти художника

Не стало одного из крупнейших советских музыкантов — Генриха Густавовича Нейгауза. Примириться с этой мыслью особенно тяжело потому, что Нейгауз всегда был олицетворением жизни. Его замечательное искусство было напоено жизнью, а вся жизнь отдана искусству, людям. И люди тянулись к этому истинно народному артисту — поэту фортепиано, человеку огромного обаяния и редкой доброты.

Как звучали у него симфонии, оперы, романсы, квартеты! Чувствовалось, что в нем заложен необычайный дирижерский дар. Концерты Нейгауза впечатляли удивительным сплавом философской глубины и редкой одухотворенности, той художественной мудростью, что подвластна немногим.

Один из могикан советской пианистической культуры, Генрих Густавович более полувека учил молодежь. Учил до последних дней жизни — совсем недавно В. Крайнев и Е. Могилевский вернулись победителями труднейших конкурсов пианистов в Брюсселе и Лиссабоне. Он открыл С. Рихтера, у него совершенствовался Э. Гилельс, учились Я. Зак и А. Ведерников. На его уроках воспитаны поколения музыкантов. Бесконечно трудно представить себе Московскую консерваторию без Генриха Густавовича — он десятки лет был ее славой и гордостью.

Для музыкальной культуры Урала Г. Г. Нейгауз сделал очень много. Тридцать лет назад, будучи в то время ректором Московской консерватории, Нейгауз явился одним из основателей Уральской консерватории. Генрих Густавович много лет преподавал в Свердловске. Он привез сюда своих учеников, возглавивших фортепианные классы консерватории еще в годы ее основания. Нейгауз любил Свердловск, щедро помогал уральским музыкантам. Его уроки и беседы, полные остроумия, консультации и советы несли радость всем — и учащимся Музыкального училища, и опытным педагогам. Таким праздником запомнился и последний приезд Генриха Густавовича в Свердловск. Это было три года назад... Тогда Г. Г. Нейгауз писал: «Я очень люблю Свердловск, люблю уральцев, с которыми приходилось делить многое — и творческие радости, и трудности военных лет. Меня всегда привлекала и чудесная уральская природа: более красивой осени, чем на Урале, я не знаю».

Генрих Густавович Нейгауз был верным рыцарем искусства, врагом пошлости и серости. Такая жизнь незабываема.

И. ЗЕТЕЛЬ.