

Магаданская пресса

Магадан

22 АПР 1987

• Наши гости

Память об учителе, о старшем друге

Недавно в Магадане вновь выступала пианистка Ирма Юдина. Нынешняя ее гастрольная поездка в составе группы Москонцерта посвящена творчеству Сергея Прокофьева. Но сегодня мы попросили И. Юдину поделиться воспоминаниями об учителе — Генрихе Густавовиче Нейгаузе, юбилей которого отмечался в апреле.

— Я считаю, что общение с Генрихом Густавовичем — лучшее впечатление моей жизни. Огромную любовь нас, его учеников, к нему я объясняю тем, что он был не только замечательным музыкантом. Главное — он умел быть нам большим другом.

Чрезвычайно образованный человек — не только в области гуманитарных наук — литературы, поэзии, живописи, скульптуры (о музыке я уж и не говорю), Нейгауз прекрасно знал астрономию, высшую математику, чрезвычайно любил и хорошо знал философию. И при всем том, как много знал он и как мало тогда знали мы, начинающие, поступая к нему в класс, он никогда этого не подчеркивал, не демонстрировал.

Он щедро делился всем, что знал.

Однако профессиональных поблажек ученикам он не давал. Каждый из нас просто стыдился плохо ему сыграть.

Его эрудиция была не эрудицией ученого, а эрудицией художника. Слушая музыкальное исполнение, он проводил параллели с произведениями живописи, архитектуры, философии. Вообще на его уроках интересно было не только музыкантам. Недаром в аудитории всегда присутствовали студенты университета, юридического института. Уроки превращались в публичные выступления.

Генрих Густавович любил своих учеников, интересовался судьбой каждого из нас, не только музыкальной, но и личной. И после окончания консерватории мы в любой момент могли прийти в его дом, попросить совета или консультации. Этот человек воспитал нас не только как музыкантов, но и оказал сильнейшее влияние на наше отношение к жизни, к людям.

Рассказ записала Л. Корлас.