

Нейгауз Г.
(фестиваль)

30.3.96.

Новые штрихи
к портрету знаменитости
Сюрприз от внука
Нейгауза

Яркий образ Генриха Нейгауза — великого романтика в музыке, особого явления в исполнительстве и создателя одной из интереснейших пианистических школ, давших миру С. Рихтера, Э. Гилельса, Я. Зака, Ст. Нейгауза и еще многих выдающихся музыкантов, — не меркнет со временем. Проводимый музеем А. Н. Скрябина и музыкальной школой имени Г. Нейгауза ежегодный фестиваль, посвященный выдающемуся музыканту, все полнее раскрывает его личность, характер творческих исканий, особенности его школы.

В нынешнем, третьем фестивале новые штрихи к портрету Г. Нейгауза добавят не только его ученики, но и пианисты, вобравшие его идеи, сталкивавшиеся с ним в жизни. 31 марта в музее А. Н. Скрябина своими воспоминаниями поделится известный пианист, поклонник и знаток школы Г. Нейгауза Алексей Скваронский. В его интерпретации прозвучат произведения Бетховена, Скрябина, Шопена.

Музей готовит к этому концерту сюрприз: выставку хранящихся в фонде документов, переданных внуком Генриха Нейгауза — Гарри Нейгаузом. 11 апреля их ксерокопии станут достоянием специального уголка в музыкальной школе имени Г. Нейгауза. А 16 апреля здесь в рамках фестиваля расскажет о своем учителе продолжатель его школы пианист-педагог Евгений Либерман. В концерте примут участие его ученики.

Завершится фестиваль в музее А. Н. Скрябина 29 апреля. О музыканте расскажет хорошо знавшая Генриха Густавовича замечательная пианистка Элисо Вирсаладзе.

Воз. Москва. - 1996. М. Я.
30 марта. - с. 6.