

Нейгауз Генрих

3.04.02

Подготовленное фортепиано для неподготовленного уха

В Саратове открылся VI Российский фестиваль имени Генриха Нейгауза сольным концертом его создателя и художественного руководителя, ученика Нейгауза, народного артиста России Альберта Тараканова. В этом году саратовских меломанов ожидает восемь незаурядных концертов: пять сольных (по случаю 90-летия консерватории в ее Большом зале) и три симфонических (в филармонии). Должен приехать давний друг фестиваля, ученик Нейгауза профессор Алексей Любимов. Наверняка небезынтересным станет и выступление другого москвича – Александра Кобриня. Молодой пианист уже успел победить в одном из труднейших конкурсов в мире – в Конкурсе имени Бузони в Италии – и получить три премии на Конкурсе имени Шопена в Варшаве. Есть на фестивале еще одна традиция – представлять новые имена. В этом качестве выступит ученица и ассистентка Алексея Любимова, лауреат международных конкурсов Ольга Андрущенко из Москвы. В ее исполнении прозвучит фортепианный концерт петербургского композитора Галины Уствольской. Помимо именитых и молодых гостей, свое мастерство покажут саратовские пианисты Лев Шугом, Анатолий Катц, Анатолий Скрипай. А завершится фестиваль 4 мая сольным концертом ученицы Генриха Нейгауза, народной артистки СССР Элисо Вирсаладзе.

Саратов

Кучытура. - 2002. -
28 марта - 3 апр. с. 9