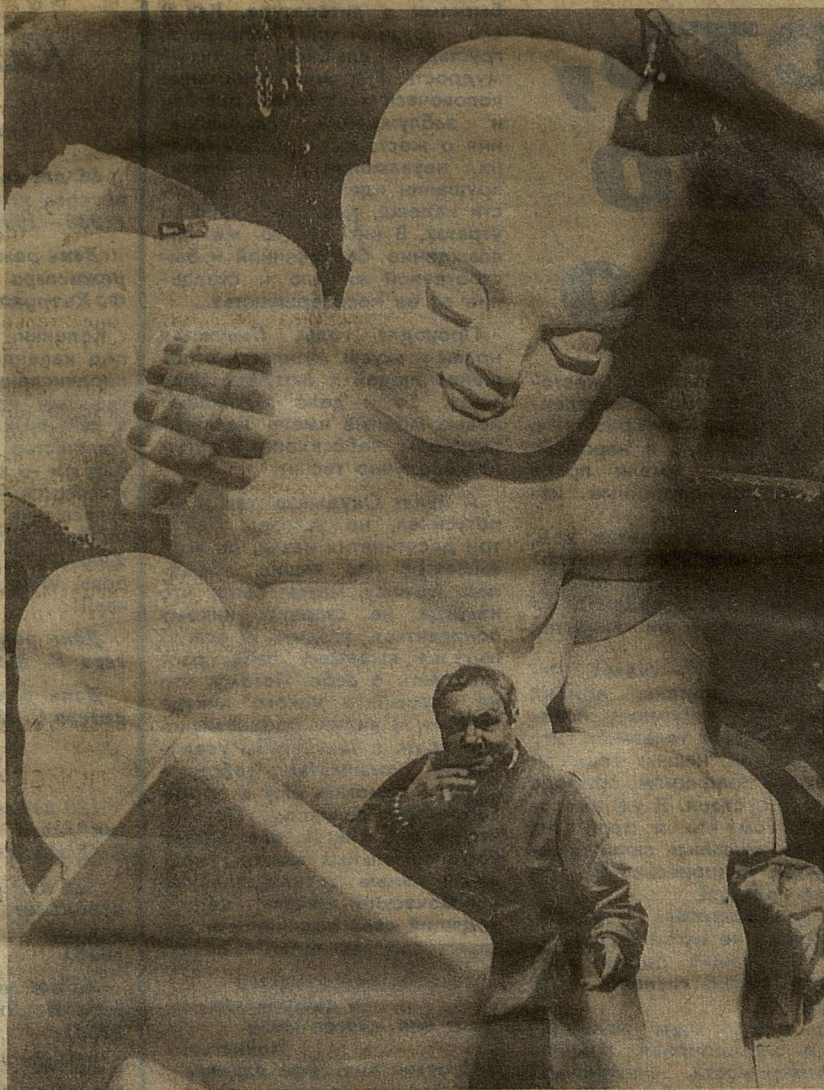


«ЗОЛОТОЕ ДИТЯ» ОДЕССЫ



В сентябре Одесса торжественно отметит свое двухсотлетие. Приглашены на праздник знатные гости из разных стран. Прилетит из Америки выдающийся скульптор Эрнст Неизвестный. Это будет его вторая встреча с одесситами.

Пятьдесят лет назад состоялась первая. Тогда гвардии младший лейтенант Э. Неизвестный участвовал в боях в составе 45-го штурмового полка, 86-й гвардейской дивизии, 2-го Украинского фронта. Весной 1944 года, после освобождения Одессы, соединение прибыло в этот город. Отсюда была осуществлена высадка десанта в румынский порт, Констанца. В боевых операциях участвовал и молодой офицер Э. Неизвестный. (В семнадцать лет добровольцем ушел на фронт).

После высадки десанта он с боями прошел Румынию, Венгрию, Австрию, был несколько раз ранен, считался погибшим, удостоен боевых наград. Инвалидом первой группы вернулся с фронта домой. Нелегким и тернистым был его жизненный путь и в мирное время!

Ныне Э. Неизвестный — член Европейской академии искусств, наук и гуманитарных знаний, Нью-Йоркской академии искусств и наук, Шведской королевской академии. С 1977 года скульптор, завоевавший мировое признание, живет и работает в США...

...Сохо — один из нью-йоркских районов, где находятся выставочные залы и галереи. Здесь — и мастерская Э. Неизвестного. В большом и просторном помещении тесно от его работ. В центре возвышается огромная фигура: мальчик-крепыш как бы выходит в жизнь из лепестков цветка.

Э. Неизвестный работает, стоя на высокой лестнице, и одновременно беседует со мной.

— Это гипсовая модель будущего монумента «Золотое дитя», — говорит он. — Его установят в Одессе в дни празд-

нования 200-летия города — в сентябре. Весной 1944 года наша воинская часть прибыла в Одессу. Ее тогда недавно освободили. Всюду следы боев, развалины. Тяжелые годы провели одесситы в оккупированном городе. Но дух их не был сломлен! Оптимизм, крепость духа, вера в победу поразили меня. А встречи с ними запомнились на всю жизнь. Я давно задумал этот монумент — «Золотое дитя». Многие мои скульптуры глубоко трагичны. В них воплощен образ мужественного человека, который даже перед лицом смерти не теряет присутствия духа. Это оптимистический трагизм. Я сам прошел в дни войны и мира такой путь! И вот впервые за мою творческую жизнь создал монумент в светлом, радостном, романтическом ключе. «Золотое дитя» — яркий, солнечный образ рождающегося гиганта, надежда на процветание будущего вольного города. Это мой дар, который я посвящаю 200-летию Одессы. Все работы проводит «Эрнст Неизвестный, корпорейшн».

Четырехметровая фигура мальчика станет самой большой в мире скульптурой младенца. Она будет установлена на круглом пьедестале диаметром в десять метров. Его украсят четыре полусферы, символизирующие восемь ветров, продувающих Одессу, и, главное, 510 бронзовых дисков с изображением монет, имевших хождение на территории города с VI века до нашей эры и в наши дни. Монеты отбирались научными сотрудниками Одесского археологического музея, нумизматами из Одесского общества коллекционеров. Общая высота монумента — 6 метров.

Копии бронзовых дисков

размером от 10 до 45 сантиметров смогут приобрести на память все желающие вместе с юбилейными сертификатами. Средства от продажи этих памятных сувениров пойдут в фонд города.

К юбилею будут также выпущены серебряные и золотые монеты, выполненные по эскизам Э. Неизвестного. На аверсе — «Золотое дитя», на реверсе — изображение четырех покровителей Одессы: Меркурия, Фортуны, Дионисия и Нептуна.

Помогают мастеру молодые скульпторы — Михаил Рева (Одесса), Альберт Аракелян (Ереван), Николай Мельников (Кишинев).

Гипсовую модель по частям погружат в Нью-Йорке на океанское судно — доставят сначала в Одессу, а оттуда — в Киев. Там на заводе «Монументскульптура» «Золотое дитя» отольют в бронзе. И торжественно установят в центре Одессы — на проспекте Мира.

...В эти дни Э. Неизвестный продолжает работу над завершением новых замыслов: памятники жертвам сталинского террора в Екатеринбурге, Воркуте, Магадане, статуя Свободы, которую предполагается установить на Тайване. С особым вдохновением создает свой главный проект — грандиозный архитектурный и скульптурный ансамбль «Древо жизни».

Несмотря на огромную занятость, он нашел время для монумента «Золотое дитя». Выдающийся скульптор вновь приедет в Одессу, теперь — как почетный гость города. Это будет его вторая встреча с одесситами — пятьдесят лет спустя!

Илья ИЛЮШИН.

НЬЮ-ЙОРК.

● Эскиз проекта монумента «Золотое дитя» и его автор.