

Курант - 1994 - 16 авг. - с. 2.



■ У молодых художников российской провинции появился заинтересованный и состоятельный меценат. В роли Третьякова (или Морозова?) решил попробовать себя известный скульптор Эрнст Неизвестный, учредивший частный благотворительный фонд поддержки и пропаганды русского изобразительного искусства.

Эрнст Неизвестный дал эксклюзивное интервью нашей газете, которое вы сможете прочитать в одном из ближайших номеров.

На снимке Татьяны ОСТРОВСКОЙ: Эрнст НЕИЗВЕСТНЫЙ во время пресс-конференции в клубе "Ройаль".