

Хроника

● 28 марта в галерее «Дом Нащокина» в Москве открывается персональная выставка знаменитого художника Эрнста Неизвестного. Этот скульптор широко известен и в России, и во всем мире. Начало его творческого пути относится к хрущевской «оттепели». Но как раз в те годы Эрнсту Неизвестному, в отличие от других художников, было весьма прохладно. «Солнце» официального признания скандально отвернулось от творца, особенно после той достопамятной выставки в Манеже, которую угораздило посетить Хрущеву. Каких только ругательств по отношению к своему творчеству не наслушался Эрнст Неизвестный от главного ниспровергателя народных кумиров и ведущего специалиста сельского хозяйства страны! Но устоял художник, не перестал быть самим собой. А после смерти своего «насмешника толстопузого» воздвиг на его могиле памятник. Кто не видел сего произведения, то вообразите: на Новодевичьем кладбище возвышается каменный кукурузный початок, увенчанный каменной же головой Никиты Сергеевича. Экстравагантное мироощущение и соответствующее воплощение образов в искусстве - отличительная черта Эрнста Неизвестного. Выстав-

ка, приуроченная к его 70-летию, вероятно, даст этому яркое подтверждение. Ведь зрители смогут увидеть не только скульптуру, но графику, живопись и ювелирные изделия художника-кентавра, как называют Эрнста Неизвестного поклонники его таланта.

Ущел. 2007. - 19 марта. - С. 44