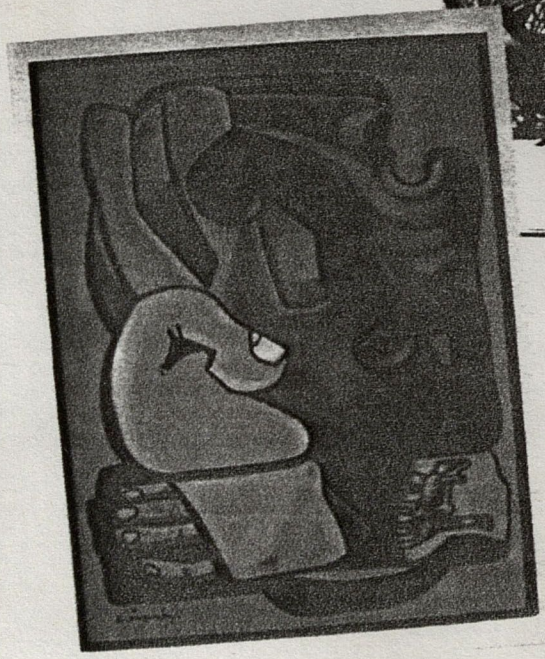
Неизвестный Эрнст 15.04.96

Семь дней. - 1996. - 15 - 21 апр. - с. 34.

СКУЛЬПТОР — НЕ ПОРХАЮЩАЯ БОЛОНКА

В Москве наконец состоялась первая персональная выставка известнейшего скульптора современности Эрнста Неизвестного, покинувшего СССР в 1976-м и с тех пор проживающего и плодотворно работающего за рубежом. Мэтр посетил родной город накануне своего 70-летия; собственно, к этому юбилею и приурочена выставка в галерее «Дом Нащокина». Визит Эрнста Иосифовича в Москву продлился всего три дня, г-н Неизвестный с супругою проживали в апартаментах «Президент-Отеля», бывшей гостиницы для деятелей ЦК, тогда как раньше, отметил Э. И., он больше проводил время в подвалах и в отелях не бывал. Поскольку ему, инвалиду Великой Отечественной войны, запрещено водить машину, для поездок по столице чета Неизвестных заказывала автомобиль с водителем. «А в Америке у меня полурабочая машина, кажется, пикап: чтобы можно было возить скульптуру», — сказал Эрнст Иосифович и обратился за подсказкой к жене, поскольку великому художнику совсем



необязательно помнить такие прозаические слова, как «джип».

На этот раз Эрнст Неизвестный ограничил свой визит в Россию только посещением Москвы, тогда как обычно он ездит еще и в Свердловск и Магадан, где по его проектам возводятся памятники жертвам репрессий. На открытие своей выставки он лично пригласил только нескольких друзей, среди которых Булат Окуджава и архитектор Камиль Казаев, а также свою дочь Ольгу. В ответ на вопрос о семье и т. п. мэтр прозрачно намекнул: «В Америке мне боятся задавать вопросы о личном: я не светский лев и не порхающая болонка».

Зинаида АСТРАХАНСКАЯ