

Мир за неделю. - 2000. - 15-22 апр. - с. 10.



Скульптор Эрнст Неизвестный на открытии памятника. Фото Сергея ИСАКОВА. «Время МН»

Возрождение России начали с памятника

Евгений ЕВДОКИМОВ

Время МН. Подписной индекс 42576

В Москве воздвигнут первый монумент работы Эрнста Неизвестного.

В советское время его работы должны были стоять по всей стране, но, обвиненный властями в диссидентстве, Неизвестный в 1976 году был вынужден покинуть СССР. А 250 его скульптурных работ — практически все, что создал художник, — разрушили. Спустя четверть века первый его памятник появился в Москве.

Знаменательному событию, которое произошло на территории старинного особняка Морозовых на Большой Ордынке, может позавидовать любая столица мира. В исторической части Замоскворечья установлен пятиметровый монумент, который называется «Возрождение». По замыслу автора, это символическое воплоще-

ние будущего России, надежд, которые россияне возлагают на происходящие в нашей стране перемены. Скульптура, выполненная из иерусалимского камня, изображает древнюю стену, через которую пробивается живой росток с золотыми плодами. Центральный элемент — фигура архангела Михаила с ножом, который он отнял у Авраама, собиравшегося принести в жертву своего сына. Композиция отсылает к библейскому сюжету об испытании веры и награде за ее крепость.

Сразу после официального открытия памятника Игорь Шабдурасулов зачитал указ Владимира Путина о награждении Эрнста Неизвестного орденом Почета.

Эрнст Неизвестный мечтает установить в столице еще одну скульптуру, идея которой родилась еще в 1964 году, — «Дерево жизни». Включающая в себя более полутора тысяч элементов, она должна прославлять душу человека и человеческое сознание.