

В МОСКВЕ ОТКРЫТ НОВЫЙ ПАМЯТНИК РАБОТЫ ЭРНСТА НЕИЗВЕСТНОГО

*неизвестный Эрнст,
-2000, -19 апр. - с.2*

ДЕВЯТОГО апреля Эрнсту Неизвестному исполнилось 75 лет. Юбилей скульптор отмечает новым пятиметровым монументом, который 18 апреля был торжественно открыт в Замоскворечье. Это первый большой проект Неизвестного, реализованный в столице.

«Он прошел тяжелый жизненный путь. Но сохранил главное — веру в народ. (...) Народ возьмется за руки и возродит Россию», — сказал на открытии председатель Совета Федерации Федерального собрания РФ Егор Строев. После его речи шелковое покрывало поползло вниз, и приглашенные увидели памятник.

Большой кусок розоватого камня с многочисленными бронзовыми вставками — так выглядит скульптура. Наибольший из металлических фрагментов — фигура Архангела Михаила, выходящего из круга. В его правой руке — меч, перстом левой руки он указывает вверх. Снизу по расщелине в камне к ангелу ползет толстая змея. Сверху над ангелом в камень вставлен бронзовый диск (вероятно, солнце), над ним — увесистый колосок, а на самом верху — металлические сгустки каплевидных форм. «Монумент из теплого иерусалимского камня изображает древнюю стену, через которую пробивается живой росток, прорастающий на вершине золотыми плодами. Композиция символизирует начало новой жизни, которая приведет Россию и россиян к процветанию и изобилию», — так пишут пресс-агенты художника.

Орден Почета стал юбилейной наградой мастеру. «Награда связана с началом деятельности Владимира Владимировича Путина», — отметил Михаил Прусаков. О награждении от имени Владимира Путина объявил Игорь Шабдурасулов, первый заместитель главы администрации президента РФ. «Пустите прессу ближе!» — кричали Шабдурасулову. К сожалению, пишущие журналисты и фотокорреспонденты были лишены возможности рассмотреть памятник вблизи.



«Возрождение» Эрнста Неизвестного открывали под хор «Славься» и перезвон колоколов.
Фото Артема Чернова (НГ-фото)

Пресса могла увидеть его только сзади или через толстые прутья решетки. Церемония была организована на редкость неудачно: в камеры репортеров, скученных на узком пятачке, напрямую било солнце. Число частных охранников и милиционеров намного превосходило число журналистов и зевак, вместе взятых. Среди тех, кто мог «увидеть товар лицом», мелькали самые разные фигуры: и вице-премьер правительства России Валентина Матвиенко, и хасидский ребе. Министр

культуры Михаил Швыдкой вместе со своим заместителем Павлом Хорошиловым к открытию опоздал, возможно, застряв в пробке, закупорившей Большую Ордынку.

Префект Центрального округа Александр Музыкантский заявил: «Любой город считает за честь иметь у себя скульптуры великих мастеров». А сам юбиляр пожелал: «Пусть Михаил Архангел, предводитель войск Божьих, защитит от недругов это начинание».

Иван ЛИБЕРОВ