

Культура. - 2000. - 20-26 апр. - с.2
Под сенью Михаила архангела

В Москве установлен памятник Эрнста Неизвестного



Фото О. КУДРЯВЦЕВОЙ



Это первый памятник скульптора в Москве из многих им для столицы задуманных. Он открыт на улице Большая Ордынка, во дворе бывшего особняка Морозовых, и называется "Возрождение". В образе своем он как бы объединяет несколько идей. Это и возрождение капитализма в нашей стране, яркими представителями которого были в свое время промышленники и меценаты Морозовы. Это и возрождение православия и некоего национального и даже межнационального символа, объединяющего

граждан России. Это, наконец, и вселенский образ борец добра со злом, которое особенно обостряется во времена любого исторического перелома, любой реформы, особенно такой обвальнoй и драматической, как у нас.

Скульптор выбрал для своего замысла образ архангела Михаила, воплощенный весьма своеобразно, броско и, как часто у художника бывает, усложненно жестко. Скульптура является центральным элементом пятиметровой стелы, исполненной из

камня, привезенного из Палестины.

Первым своим памятником в Москве Эрнст Неизвестный как бы отмечает свое 75-летие, к которому пришел в активной творческой форме, со множеством идей и предложений. Главная из них — поставить в Москве монументальную композицию "Древо жизни", над идеей которой он работает несколько десятков лет. Похоже, что этот проект обрел свой вполне реальный облик. Для его установки нужно лишь

найти место и, что весьма немаловажно, немалые средства.

Евг. ВАСИЛЬЕВ

P.S. Просим читателей извинить нас за качество фотографий. Нашего корреспондента не допустили близко к памятнику. Чтобы пройти к месту открытия монумента, журналисту пришлось преодолеть несколько милицейских кордонов. Милиция сама решала, кого пропустить, а кого — нет. "Счастливицков" загнали в самый дальний угол двора за специальную загородку. Случай беспрецедентный!