

Мысленный Фривер
 2.12.2000

Эрнст НЕИЗВЕСТНЫЙ:

ПУТИН МОЖЕТ УДАРИТЬ ПОСИЛЬНЕЕ РЕМБО

Потому что у него очень развиты «мышцы резкости», как обычно бывает у кузнецов

Наш соотечественник, замечательный скульптор недавно встретился в Кремле с российским президентом. Беседа, состоявшая по инициативе Владимира Владимировича, продолжалась почти полтора часа. О чем же говорили два разных человека - политик и ваятель?

- Эрнст Иосифович, какой вы увидели Россию в этот приезд? - Подобно тому, как для организма естественен вдох и выдох, так и развивающемуся обществу присуща смена политических тенденций. Есть период, когда сжатие становится иррациональным и не дает свободно развиваться организму - биологическому, политическому, творческому. Тогда следует выдох, и преобладающими становятся центробежные силы. Но это не может длиться вечно. Приходит время, и снова требуется вдох. Думаю, что сегодня этот момент настал, то есть для страны гораздо нужнее силы центростремительные. Попросту говоря - нужен порядок.

- Нам опять придется «задерживать дыхание» и надеяться, что кислород не перекроют совсем? - Понятие «порядок» каждый понимает по-своему. Большинство людей моего поколения обладают атавистической памятью о политических репрессиях. И стоит заговорить о порядке, как у нас в сознании сразу возникают образы Сталина, Гитлера... Но ведь абсолютно сильная президентская власть была и у Аденауэра, и у де Голля. И это не противоречило свободам совести, слова, передвижения.

- Значит, Путина можно сравнить с де Голлем? - Пока преждевременно. Для этого государственная машина должна, наконец, начать функционировать. Моя жизнь прошла в основном при тоталитарном режиме. Но, будучи не согласным с его идеологической природой, я знал, что приказ сверху всегда выполнялся, он пронизывал

все общество. В кибернетике это называется прямой связью. Другое дело, что была нарушена обратная связь: информация, поступающая наверх, была искажена. Поэтому я бы хотел, чтобы была и прямая связь, чтобы приказы выполнялись, и чтобы четко работала связь обратная, которую обеспечивает свободная пресса, многопартийная система.

- Как вам показалось во время встречи, хватит у Путина воли и сил, чтобы «запустить» госмашину на полный ход? - Личное ощущение у меня от него неплохое. Понравилась, во-первых, быстрота реакции - все схватывает на лету, ему не надо разжевывать проблему. Во-вторых, интеллигентность. Наконец, не могла не расположить его вежливость, талантливость, если хотите. И было заметно, что это не дань протоколу, это - его стиль. Я очень наблюдательный человек. И чтобы меня обмануть, надо быть по меньшей мере Качаловым.

- О чем шел разговор? - В основном о моей скульптуре «Древо жизни». По тому, как Путин реагировал на мои слова, а я говорил непростые вещи - о философском содержании своей работы, чувствовалось, что он довольно неплохо разбирается в предмете. И в принципе через короткий промежуток времени

еще оппозиция? Думаю, да. Иначе власть станет дряблой.

- Над «Древом жизни» вы трудились более 30 лет. В чем уникальность этой работы? - Это будет относительно небольшая скульптура высотой в семь метров, очень детально сделанная. Она в виде сердца, состоит из семи спиралей. Ролан Быков, видевший эту работу, верно заметил, что это «совершенно новый жанр скульптуры». Внутри сердца отражены сотни событий и символов: жизнь, смерть, любовь, ненависть... Всего там около 800 фигур.

- Место для монумента уже выбрано? - Есть два варианта: на площади перед мэрией или в районе строящегося «Московского сити». Это мой подарок городу, гонорара за работу я не прошу. Вот только в последнее время проект застопорился, о чем я с горечью был вынужден поведать Путину.

- Но полтора года назад вы, помните, говорили, что обо всем договорились с Лужковым... - Не знаю, что за кошка там пробежала. Я написал ему десятки писем, звонил по прямому телефону домой, но с некоторым пор он перестал брать трубку. Хотя, говорят, недавно Лужков заявил, что к идее не охладел.

- А как Зураб Церетели отно-

сится к тому, что ваш монумент, возможно, скоро появится в Москве? - Понимаете, он очень сложный человек. Когда я с ним общаюсь, у меня полное ощущение, что он меня любит и уважает. Но в то же время мне со всех сторон говорят, что он - чуть ли не главная причина того, что у меня ничего с установкой «Древа» в Москве пока не клеится. Трудно сказать, как оно на самом деле, но ведь должны же быть пределы коварству.

Интервью взял Андрей БАРАНОВ. (Наш соб. корр.). Нью-Йорк.

- Сейчас российскому лидеру требуется не уральский размах. Нужны корректность, воспитанность

ложить его вежливость, талантливость, если хотите. И было заметно, что это не дань протоколу, это - его стиль. Я очень наблюдательный человек. И чтобы меня обмануть, надо быть по меньшей мере Качаловым.

- О чем шел разговор? - В основном о моей скульптуре «Древо жизни». По тому, как Путин реагировал на мои слова, а я говорил непростые вещи - о философском содержании своей работы, чувствовалось, что он довольно неплохо разбирается в предмете. И в принципе через короткий промежуток времени

еще оппозиция? Думаю, да. Иначе власть станет дряблой.

- Над «Древом жизни» вы трудились более 30 лет. В чем уникальность этой работы? - Это будет относительно небольшая скульптура высотой в семь метров, очень детально сделанная. Она в виде сердца, состоит из семи спиралей. Ролан Быков, видевший эту работу, верно заметил, что это «совершенно новый жанр скульптуры». Внутри сердца отражены сотни событий и символов: жизнь, смерть, любовь, ненависть... Всего там около 800 фигур.

- Место для монумента уже выбрано? - Есть два варианта: на площади перед мэрией или в районе строящегося «Московского сити». Это мой подарок городу, гонорара за работу я не прошу. Вот только в последнее время проект застопорился, о чем я с горечью был вынужден поведать Путину.

- Но полтора года назад вы, помните, говорили, что обо всем договорились с Лужковым... - Не знаю, что за кошка там пробежала. Я написал ему десятки писем, звонил по прямому телефону домой, но с некоторым пор он перестал брать трубку. Хотя, говорят, недавно Лужков заявил, что к идее не охладел.

- А как Зураб Церетели отно-

сится к тому, что ваш монумент, возможно, скоро появится в Москве? - Понимаете, он очень сложный человек. Когда я с ним общаюсь, у меня полное ощущение, что он меня любит и уважает. Но в то же время мне со всех сторон говорят, что он - чуть ли не главная причина того, что у меня ничего с установкой «Древа» в Москве пока не клеится. Трудно сказать, как оно на самом деле, но ведь должны же быть пределы коварству.

Интервью взял Андрей БАРАНОВ. (Наш соб. корр.). Нью-Йорк.

еще оппозиция? Думаю, да. Иначе власть станет дряблой.

- Над «Древом жизни» вы трудились более 30 лет. В чем уникальность этой работы? - Это будет относительно небольшая скульптура высотой в семь метров, очень детально сделанная. Она в виде сердца, состоит из семи спиралей. Ролан Быков, видевший эту работу, верно заметил, что это «совершенно новый жанр скульптуры». Внутри сердца отражены сотни событий и символов: жизнь, смерть, любовь, ненависть... Всего там около 800 фигур.

- Место для монумента уже выбрано? - Есть два варианта: на площади перед мэрией или в районе строящегося «Московского сити». Это мой подарок городу, гонорара за работу я не прошу. Вот только в последнее время проект застопорился, о чем я с горечью был вынужден поведать Путину.

- Но полтора года назад вы, помните, говорили, что обо всем договорились с Лужковым... - Не знаю, что за кошка там пробежала. Я написал ему десятки писем, звонил по прямому телефону домой, но с некоторым пор он перестал брать трубку. Хотя, говорят, недавно Лужков заявил, что к идее не охладел.

- А как Зураб Церетели отно-

сится к тому, что ваш монумент, возможно, скоро появится в Москве? - Понимаете, он очень сложный человек. Когда я с ним общаюсь, у меня полное ощущение, что он меня любит и уважает. Но в то же время мне со всех сторон говорят, что он - чуть ли не главная причина того, что у меня ничего с установкой «Древа» в Москве пока не клеится. Трудно сказать, как оно на самом деле, но ведь должны же быть пределы коварству.

Интервью взял Андрей БАРАНОВ. (Наш соб. корр.). Нью-Йорк.

еще оппозиция? Думаю, да. Иначе власть станет дряблой.

- Над «Древом жизни» вы трудились более 30 лет. В чем уникальность этой работы? - Это будет относительно небольшая скульптура высотой в семь метров, очень детально сделанная. Она в виде сердца, состоит из семи спиралей. Ролан Быков, видевший эту работу, верно заметил, что это «совершенно новый жанр скульптуры». Внутри сердца отражены сотни событий и символов: жизнь, смерть, любовь, ненависть... Всего там около 800 фигур.

- Место для монумента уже выбрано? - Есть два варианта: на площади перед мэрией или в районе строящегося «Московского сити». Это мой подарок городу, гонорара за работу я не прошу. Вот только в последнее время проект застопорился, о чем я с горечью был вынужден поведать Путину.

- Но полтора года назад вы, помните, говорили, что обо всем договорились с Лужковым... - Не знаю, что за кошка там пробежала. Я написал ему десятки писем, звонил по прямому телефону домой, но с некоторым пор он перестал брать трубку. Хотя, говорят, недавно Лужков заявил, что к идее не охладел.

- А как Зураб Церетели отно-

сится к тому, что ваш монумент, возможно, скоро появится в Москве? - Понимаете, он очень сложный человек. Когда я с ним общаюсь, у меня полное ощущение, что он меня любит и уважает. Но в то же время мне со всех сторон говорят, что он - чуть ли не главная причина того, что у меня ничего с установкой «Древа» в Москве пока не клеится. Трудно сказать, как оно на самом деле, но ведь должны же быть пределы коварству.

Интервью взял Андрей БАРАНОВ. (Наш соб. корр.). Нью-Йорк.

сится к тому, что ваш монумент, возможно, скоро появится в Москве? - Понимаете, он очень сложный человек. Когда я с ним общаюсь, у меня полное ощущение, что он меня любит и уважает. Но в то же время мне со всех сторон говорят, что он - чуть ли не главная причина того, что у меня ничего с установкой «Древа» в Москве пока не клеится. Трудно сказать, как оно на самом деле, но ведь должны же быть пределы коварству.

Интервью взял Андрей БАРАНОВ. (Наш соб. корр.). Нью-Йорк.

еще оппозиция? Думаю, да. Иначе власть станет дряблой.

- Над «Древом жизни» вы трудились более 30 лет. В чем уникальность этой работы? - Это будет относительно небольшая скульптура высотой в семь метров, очень детально сделанная. Она в виде сердца, состоит из семи спиралей. Ролан Быков, видевший эту работу, верно заметил, что это «совершенно новый жанр скульптуры». Внутри сердца отражены сотни событий и символов: жизнь, смерть, любовь, ненависть... Всего там около 800 фигур.

- Место для монумента уже выбрано? - Есть два варианта: на площади перед мэрией или в районе строящегося «Московского сити». Это мой подарок городу, гонорара за работу я не прошу. Вот только в последнее время проект застопорился, о чем я с горечью был вынужден поведать Путину.

- Но полтора года назад вы, помните, говорили, что обо всем договорились с Лужковым... - Не знаю, что за кошка там пробежала. Я написал ему десятки писем, звонил по прямому телефону домой, но с некоторым пор он перестал брать трубку. Хотя, говорят, недавно Лужков заявил, что к идее не охладел.

- А как Зураб Церетели отно-

сится к тому, что ваш монумент, возможно, скоро появится в Москве? - Понимаете, он очень сложный человек. Когда я с ним общаюсь, у меня полное ощущение, что он меня любит и уважает. Но в то же время мне со всех сторон говорят, что он - чуть ли не главная причина того, что у меня ничего с установкой «Древа» в Москве пока не клеится. Трудно сказать, как оно на самом деле, но ведь должны же быть пределы коварству.

Интервью взял Андрей БАРАНОВ. (Наш соб. корр.). Нью-Йорк.

еще оппозиция? Думаю, да. Иначе власть станет дряблой.

- Над «Древом жизни» вы трудились более 30 лет. В чем уникальность этой работы? - Это будет относительно небольшая скульптура высотой в семь метров, очень детально сделанная. Она в виде сердца, состоит из семи спиралей. Ролан Быков, видевший эту работу, верно заметил, что это «совершенно новый жанр скульптуры». Внутри сердца отражены сотни событий и символов: жизнь, смерть, любовь, ненависть... Всего там около 800 фигур.

- Место для монумента уже выбрано? - Есть два варианта: на площади перед мэрией или в районе строящегося «Московского сити». Это мой подарок городу, гонорара за работу я не прошу. Вот только в последнее время проект застопорился, о чем я с горечью был вынужден поведать Путину.

- Но полтора года назад вы, помните, говорили, что обо всем договорились с Лужковым... - Не знаю, что за кошка там пробежала. Я написал ему десятки писем, звонил по прямому телефону домой, но с некоторым пор он перестал брать трубку. Хотя, говорят, недавно Лужков заявил, что к идее не охладел.

- А как Зураб Церетели отно-

сится к тому, что ваш монумент, возможно, скоро появится в Москве? - Понимаете, он очень сложный человек. Когда я с ним общаюсь, у меня полное ощущение, что он меня любит и уважает. Но в то же время мне со всех сторон говорят, что он - чуть ли не главная причина того, что у меня ничего с установкой «Древа» в Москве пока не клеится. Трудно сказать, как оно на самом деле, но ведь должны же быть пределы коварству.

Интервью взял Андрей БАРАНОВ. (Наш соб. корр.). Нью-Йорк.

еще оппозиция? Думаю, да. Иначе власть станет дряблой.

- Над «Древом жизни» вы трудились более 30 лет. В чем уникальность этой работы? - Это будет относительно небольшая скульптура высотой в семь метров, очень детально сделанная. Она в виде сердца, состоит из семи спиралей. Ролан Быков, видевший эту работу, верно заметил, что это «совершенно новый жанр скульптуры». Внутри сердца отражены сотни событий и символов: жизнь, смерть, любовь, ненависть... Всего там около 800 фигур.

- Место для монумента уже выбрано? - Есть два варианта: на площади перед мэрией или в районе строящегося «Московского сити». Это мой подарок городу, гонорара за работу я не прошу. Вот только в последнее время проект застопорился, о чем я с горечью был вынужден поведать Путину.

- Но полтора года назад вы, помните, говорили, что обо всем договорились с Лужковым... - Не знаю, что за кошка там пробежала. Я написал ему десятки писем, звонил по прямому телефону домой, но с некоторым пор он перестал брать трубку. Хотя, говорят, недавно Лужков заявил, что к идее не охладел.

- А как Зураб Церетели отно-

сится к тому, что ваш монумент, возможно, скоро появится в Москве? - Понимаете, он очень сложный человек. Когда я с ним общаюсь, у меня полное ощущение, что он меня любит и уважает. Но в то же время мне со всех сторон говорят, что он - чуть ли не главная причина того, что у меня ничего с установкой «Древа» в Москве пока не клеится. Трудно сказать, как оно на самом деле, но ведь должны же быть пределы коварству.

Интервью взял Андрей БАРАНОВ. (Наш соб. корр.). Нью-Йорк.

еще оппозиция? Думаю, да. Иначе власть станет дряблой.

- Над «Древом жизни» вы трудились более 30 лет. В чем уникальность этой работы? - Это будет относительно небольшая скульптура высотой в семь метров, очень детально сделанная. Она в виде сердца, состоит из семи спиралей. Ролан Быков, видевший эту работу, верно заметил, что это «совершенно новый жанр скульптуры». Внутри сердца отражены сотни событий и символов: жизнь, смерть, любовь, ненависть... Всего там около 800 фигур.

- Место для монумента уже выбрано? - Есть два варианта: на площади перед мэрией или в районе строящегося «Московского сити». Это мой подарок городу, гонорара за работу я не прошу. Вот только в последнее время проект застопорился, о чем я с горечью был вынужден поведать Путину.

- Но полтора года назад вы, помните, говорили, что обо всем договорились с Лужковым... - Не знаю, что за кошка там пробежала. Я написал ему десятки писем, звонил по прямому телефону домой, но с некоторым пор он перестал брать трубку. Хотя, говорят, недавно Лужков заявил, что к идее не охладел.

- А как Зураб Церетели отно-



Эрнст Неизвестный не боится спецслужб.

фото Владимира ВЕЛЕНГУРИНА.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Эрнст Иосифович НЕИЗВЕСТНЫЙ родился 9 апреля 1926 года в Свердловске. В 1942 году добровольцем ушел на фронт. В 1945 году был тяжело ранен в Австрии, награжден орденом Красной Звезды. В 1947 - 1954 гг. учился в Москве в Суриковском институте и одновременно на философском факультете МГУ. В 1976 году, когда Неизвестный был уже известным автором, «идеологи» из ЦК КПСС и КГБ фактически изгнали его из страны. Он эмигрировал в Швецию, затем в США. С 1989 года вновь часто бывает на родине, его скульптурные работы установлены во многих городах России. Лауреат Госпремии РФ (1995 г.).

КСТАТИ
А Церетели замахнулся на Родосского Колосса
 Вчера Зураб Константинович объявил, что примет участие в конкурсе на восстановление одного из семи чудес света - знаменитого Колосса Родосского. Гигантскую фигуру планируется отлить из монет, выходящих из обращения в связи с переходом стран Евросодружества на единую валюту. Церетели берется осуществить «увеличение скульптуры до полного размера, ее отливку и монтаж», а также обязуется «обеспечить статую самой эффективной системой безопасности».

Алексей ТАМТУТ.

Монумент Э. Неизвестного жертвам сталинских репрессий в Магадане.
 я потерял ощущение, что разговариваю с президентом. Скорее - с молодым ученым, политологом. И еще: мне было очень интересно понаблюдать за его движениями, мимикой, жестами.

- Почему?
 - Для скульптора это

ИНСУЛЬТ? ИНФАРКТ? НЕТ - БИОНОРМАЛАЙЗЕР!

БИОНОРМАЛАЙЗЕР защищает стенки сосудов от поражения. Предотвращает разрушение ткани сердца, способствует скорейшему восстановлению его нормальной деятельности после инфаркта. Расширяя сосуды, нормализует их тонус. Улучшает кровообращение, снижает артериальное давление при гипертонии, не вызывая никаких побочных эффектов.

БИОНОРМАЛАЙЗЕР ПОМОГАЕТ, ЗНАЧИТ ЭТО ЧЕЛОВЕКУ НУЖНО!

Приобрести
 «БИОНОРМАЛАЙЗЕР», «ПСОРИКЛИН», «ОПТИМАЛ», «БИОКОКТЕЙЛЬ НК» и др. вы можете в МКЦ «МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ» с 9.00 до 20.00 без выходных и перерыва. Бесплатные консультации специалистов. Лыготникам - скидка.
 Адрес: Москва, ул. 2-я Брестская, д. 43, под. 3, вход со двора, м. «Белорусская»-кольцевая, тел.: 250-8120, 250-4156, 250-8461; Оптовые продажи в Москве, тел.: 746-4444.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:
 Ангарск - 51-3333; Алма-Ата - 33-0707; Астрахань - 22-3777; Бакы - 30-3010; Благовещенск - 44-8579; Брянск - 46-1491; Волгоград - 34-9068; Воронеж - 16-4241; Екатеринбург - 24-0185; Ереван - 58-5857; Иркутск - 27-3112; Казань - 32-1089; Кемерово - 52-4876; Кисловодск - 33-0000; Киев - 228-5046; Кызыл - 52-1146; Красноярск - 24-1922; Корсаков - 4-0885; Краснодар - 53-2169; Красноярск - 43-7430; Лида - 3-2251; Махачкала - 67-0601; Минск - 2-9630; Москва - 250-2102; Набережные Челны - 33-2660; Нальчик - 5-4453; Находка - 4-4234; Новокузнецк - 2-8928; Н. Новгород - 77-6848; Новосибирск - 20-2050; Омск - 52-6190; Одесса - 24-9542; Омск - 30-6737; Пермь - 12-3410; Ростов-на-Дону - 34-5863; Самара - 42-3328; С.-Петербург - 274-8891; Саратов - 26-0745; Таганрог - 31-2238; Тольятти - 40-6826; Тюмень - 41-8523; Тюмень - 43-2713; Уфа - 24-0566; Хабаровск - 36-4090; Челябинск - 78-8180; Южно-Сахалинск - 55-9540.

ОПТОВЫЕ СКЛАДЫ:
 В Екатеринбурге - 24-0185; в Киеве - 228-5046; в Краснодаре - 51-2169.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ