

ГРИБ НЕИЗВЕСТНОГО

А вы что здесь видите?



Андрей СЕМЕШОВ

Памятник работы Эрнста Неизвестного, предложенный им в дар Москве, отвергла на прошлой неделе комиссия по монументальному искусству при Мосгордуме. В композиции «Древо жизни» искусствоведы практически единодушно углядели «ядерный гриб».

Изначально монумент планировалось установить перед высотным зданием мэрии на Новом Арбате. Для того, чтобы получить «добро» на установку скульптуры, членам комиссии были предоставлены фотографии. Поразглядывав снимок, десять из двенадцати экспертов вынесли вердикт — «отказать».

За комментариями «ВК» обратился к одному из членов комиссии, директору Российского НИИ культурного и природного наследия **Юрию ВЕДЕНИНУ**.

— Я-то как раз отношусь к тем двоим, кто воздержался. Хотя к самому месту установки, отношусь критично. По моему мнению, на площадку перед этим зданием можно поставить что угодно, все равно потеряется. Что же касается самого монумента, то я не считаю достаточным просмотра фотографий, нужно хотя бы познакомиться

с макетом. Был уже прецедент, когда нам не понравился проект памятника Булату Окуджаве, но после визита в мастерскую скульптора поняли, что ошиблись. Но в этом случае большинство моих коллег посчитало, что фотографий достаточно для принятия окончательного решения.

— **И какова теперь дальнейшая судьба монумента? Ходят слухи, что эту работу Эрнста Неизвестного лоббирует кто-то из высокопоставленных чиновников.**

— По идее, комиссия уже вынесла свой окончательный вердикт. Но, как показывает практика, с нами далеко не всегда считаются. К примеру, нашумевшие «Пороки» Шемякина. Мы ведь выступили против установки композиции на Болотной площади.

Очевидно, что и в случае с «Древо жизни» Неизвестного сильные мира сего могут поступить так, как считают нужным.

Сам Неизвестный, узнав о реакции членов комиссии, заявил, что видящийся критикам устрашающий ядерный гриб не что иное, как вполне мирная крона дерева, символизирующая идею всеединства людей. ■

Вер. Клуб. — 2001. — 21 янв. — с. 3