

Эрнст Неизвестный зажег огонь в груди шахтера

Коммурантв. - 2003 - 28 авг. - с. 13.
МОНУМЕНТ сюрреализм

Сегодня в Кемерове откроют монумент «Память шахтерам Кузбасса» работы знаменитого скульптора Эрнста Неизвестного.

Вчера в зоне памятника шли последние приготовления, укладывали последние метры асфальта на тротуаре, мыли дорожку, ставили плиты в постамент. Многометровая металлическая фигура горняка с отбойным молотком и пламенем в груди (в этом месте памятника — застекленное отверстие, через которое будет виден постоянно горящий огонь) возвышается на черном гранитном постаменте.

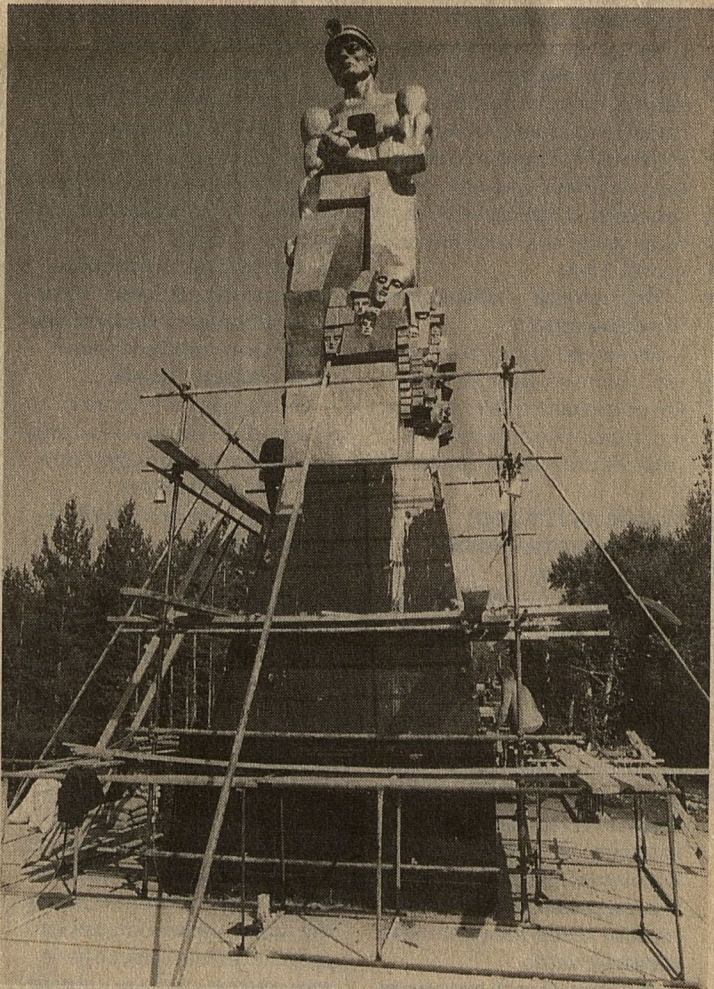
78-летний скульптор Эрнст Неизвестный — один из самых знаменитых советских художников-нонконформистов. Когда-то посмеивший спорить об искусстве с самим Никитой Хрущевым, эмигрировавший в 70-е годы в Америку, последние годы Эрнст Неизвестный пытается взять на родине своеобразный реванш, устанавливая свои монументы в разных частях России. Но с Москвой его отношения не сложились: многолетние переговоры об установке в столице грандиозного «Древа жизни» закончились ничем. В июле комиссия по монументальному искусству Мосгордумы окончательно отвергла эту идею.

Монумент поставлен на Красной горке, высоком правом берегу Томи, откуда началась история Кемерова. Считается, что именно здесь в 1721 году рудознавец Михайло Волков впервые обнаружил каменный уголь. В 20-е годы прошлого века на этом месте были построены первые городские кварталы. Часть зданий была возведена по проектам голландского архитектора Ван Лохема, работавшего тогда в автономной индустриальной колонии «Кузбасс», созданной левыми интеллигентами из Западной Европы и США. Сейчас здесь расположен музей «Красная горка».

По признанию мастера Неизвестного, на памятник его вдохновила фраза Амана Тулеева «В каждой работающей лампочке есть капля крови шахтера». Ее господин Неизвестный назвал «идейным, эстетическим ключом» монумента. Никакими другими идейными или эстетическими рамками и условиями со стороны заказчиков художник не был ограничен, а если бы они были, как заявил скульптор, он не стал бы вообще выполнять заказ. В своей работе над «Памятью шахтерам Кузбасса» Эрнст Неизвестный использовал материалы, которые ему в Нью-Йорк присылали из Кемерова. И сам выбирал месторасположение монумента: «Эта скульптура претендует на некую форму ритуальности, ее нужно вывести из повседневности, создать некую обособленность». Поэтому была выбрана Красная горка, куда к памятнику «надо подниматься и опускаться». Что касается эстетики монумента, то Эрнст Неизвестный остается верен своему стилю, который условно можно назвать советским сюрреализмом. По признанию художника, «работа в данном случае шла быстро, основные элементы были наработаны заранее — торс Прометея, торс ангела». По словам автора, у него получился «шахтерский ангел».

Прибывший вместе с Эрнстом Неизвестным в Кемерово друг и промоутер скульптора нью-йоркский галерист Феликс Комаров, назвавший себя одним из авторов проекта в Кемерове, сказал журналистам, что возведение памятника — «это кредит руководству вашего края». Руководство явно гордится новым монументом. На его постаменте указано, что он воздвигнут по инициативе губернатора Кузбасса Амана Тулеева при участии властей Кемерова и трех угольных компаний региона. Сегодня памятник откроют к Дню шахтера, главному празднику Кузбасса.

АНДРЕЙ БЕЛОВ, Кемерово



К традиционному образу Прометея Эрнст Неизвестный добавил шахтерскую каску