

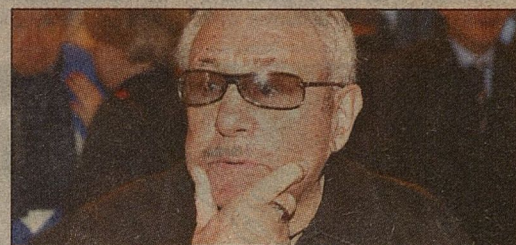
Неизвестный Эрнст

11.10.04

Вечерняя Москва. 2004. 11 октября. - с. 1



ДРЕВО ЖИЗНИ ВЫРОСЛО НА МОСТУ



В СТОЛИЦЕ ОТКРЫТА СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ЭРНСТА НЕИЗВЕСТНОГО

В минувшую субботу на торгово-пешеходном мосту «Багратион» со стороны Краснопресненской набережной собрался практически весь политический и культурный бомонд столицы.

Вице-мэр Москвы Валерий Шанцев, председатель Мосгордумы Владимир Платонов, председатель РАО «ЕЭС России» Анатолий Чубайс, супруга первого президента России Наида Ельцина, президент Российской академии художеств Зураб Церетели, главный режиссер театра «Современник» Галина Волчек, глава Федерального агентства по культуре и кинематографии Михаил Швыдкой, поэт Андрей Вознесенский и, конечно же, скульптор Эрнст Неизвестный. Последний специально приехал из США, где проживает с 1976 года, для того, чтобы самолично присутствовать на открытии своей скульптурной композиции «Древо жизни».

Бронзовый монумент высотой около семи метров первоначально хотели установить у здания мэрии на Новом Арбате, но после долгих дискуссий остановились на пешеходном мосту «Багратион».

Скульптуру, которую Эрнст Неизвестный подарил столице, доставили из Нью-Йорка в специальном контейнере. Говорят, что власти этого американского мегаполиса предлагали мастеру установить ее в своем городе, но тот отказался.

Вице-мэр Москвы отметил, что место, где установлено «Древо жизни», рядом с Московским международным деловым центром «Москва-Сити», выбрано не случайно. Здесь «формируется новая Москва, сюда устремляется будущее города». Со временем здесь будут работать более 100 тысяч человек, и они каждый день будут видеть памятник, над которым скульптор работал почти всю свою жизнь. Кроме того, памятник открыли накануне 60-летия Победы, и его можно считать подарком ветеранам Великой Отечественной войны. Эрнст Неизвестный к этой святой и знаменательной дате, подчеркнул Валерий Шанцев.

Сам же Эрнст Неизвестный сообщил присутствующим, что скульптура олицетворяет борьбу добра со злом: «Древо жизни» является символом всех религий, причем не только основных, но и самых далеких и племенных. Архитектурно-математическая суть «законсервирована» облаками

свободной фантазии, в которой переплелись мысли и символы Нового и Ветхого Заветов, апокрифов и мифов».

— Я хочу надеяться, что моя работа способна взволновать и вызвать то впечатление, на которое я рассчитывал, — сказал скульптор.

Нет сомнений, так и будет.

Олег ГОВОРОВ



Известные лица у скульптуры Неизвестного