



НА ОСТРОВЕ БЛАЖЕННЫХ

Режиссер Игорь Незовибатко, известный московской публике по спектаклям «Бабочки» и «Мистерия Афродиты», создал театр «Мистерия N». На днях он представил зрителям премьеру «Острова блаженных».

Режиссер верен своей тематике — древнегреческой мифологии, воплощаемой средствами пантомимы и танца. На сей раз он вдохновился легендой об Орфее и Эвридике, историей их любви и смерти. Мы как бы становимся свидетелями древнего театрального представления — мистерии, разыгрываемой участниками культовой церемонии — мистами. На сцене перед нами проходит череда античных героев,

сатиров и вакханок, теней усопших... Пластическое действие (балетмейстер Ольга Давыдова) дополняется чтением культовых гимнов.

Как обычно в своих спектаклях, И. Незовибатко использует выразительные возможности обнаженного человеческого тела. Нагими герои приходят в мир, нагими его покидают и попадают на Острова Блаженных — заветное место в подземном царстве, куда допускаются лишь избранные, любимцы богов...

Сергей НИКОЛАЕВ.

• За кулисами и на сцене театра.

Фото Валерия УТЦА.

Трех - 1996. - 23 апр. - с. 8

