

Б ю р о  
ГАЗЕТНЫХЪ ВЫРЪЗОКЪ  
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Надеждинская ул., д. № 32.

Телефонъ № 61-59.

Названіе газеты

~~РИЖСКАЯ МЫСЛЬ~~  
Мѣсто выхода

дата

21 - 11  
IX

№

1846

Двадцатилѣтіе антрепренерской дѣятельности К. Н. Незлобина. 19 сентября, въ день двадцатилѣтія антрепренерской дѣятельности К. Н. Незлобина, труппа русскаго драматическаго театра въ Петербургѣ съ А. К. Рейнеке во главѣ поднесла юбиляру золотой жетонъ и вѣнокъ съ надписью: „Дорогому Константину Николаевичу Незлобину, выдающемуся сценическому дѣятелю, въ день двадцатилѣтія его театра“. Чествованіе состоялось въ часъ дня на сценѣ Панаевскаго театра.

Юбиляръ происходитъ изъ богатой купеческой семьи. По происхожденію онъ — петербуржецъ. Настоящая фамилія его Алябьевъ. Отецъ готовилъ его къ коммерческой дѣятельности, но К. Н. студентскихъ лѣтъ увлекся сценой. Еще въ гимназическіе годы онъ началъ выступать въ любительскихъ спектакляхъ. Въ дальнѣйшемъ тайно отъ родителей держалъ антрепризу въ Петербургѣ. На этой почвѣ

у него произошелъ крупный конфликтъ съ отцомъ, и въ 1890 г. К. Н. покинулъ родительскій домъ и уѣхалъ въ Одессу въ драматическое товарищество. Правильную антрепризу К. Н. Незлобинъ началъ держать съ 1893 г. въ г. Ярославлѣ. Затѣмъ К. Н. Незлобинъ за шесть лѣтъ обосновался въ Вильнѣ. Здѣсь у него, между прочимъ, начала свою карьеру покойная В. Ѳ. Комиссаржевская. Затѣмъ слѣдуютъ: Нижній-Новгородъ (3 года), Рига (6 лѣтъ) и, наконецъ, съ 1909 г. Москва. Здѣсь театръ Незлобина, послѣ ряда неудачъ перваго сезона, начиная съ 1910—1911 гг., прочно обосновался.

Съ прошлаго года К. Н. расширилъ свою дѣятельность, обосновавъ свой театръ и въ Петербургѣ.