

«БЫЛОЕ ПЕРЕД ГЛАЗАМИ»

Имя Игоря Владимировича Нежного должно быть хорошо известно каждому, кто более или менее близко знаком с историей советского театра. Нежный работал в дирекциях крупных творческих коллективов 20—30 годов. После этого он долгое время возглавлял МХАТ.

Его «Былое» — рассказ о тех годах, когда Игорь Нежный начал свой творческий путь драматическим антером на сцене различных провинциальных театров юга России. Это рассказ о встречах с самобытными артистами, писателями и повествование о тяжелой жизни актера в дореволюционной России.

Многим из наших читателей совершенно неизвестно, что такое мастерская коммунистической драматургии, сокращенно—Мастком-драм. В нашей литературе по истории советского театра почти ничего не написано о работе этого коллектива. В своих мемуарах Игорь Владимирович рассказывает о своеобразии, деятельности тех театров и творческих коллективов, в которых ему пришлось работать: Масткомдрам, первый театр советской оперетты, московский мюзик-холл, театр «Красный факел», Реалистический театр Охлопкова, МХАТ.

СОВЕТСКАЯ МОРДОВИЯ

2 стр.

30 августа 1963 г.

Легкость изложения и своеобразие подачи материала заставляют читателя, раскрыв книгу, не расставаться с ней до конца.

Прочтите эту книгу, товарищи!

О. ПАШУТИНА.