

Вырезка из газеты

СОВЕТСКИЙ КРЫМ

4 ОКТ

ОТ

1964

г. Симферополь

Газета №

КАРАНДАШИ ИЗ 70 СТРАН

В ЭТОЙ небольшой московской квартире все напоминает о театре — книги, портреты, карикатуры, документы, сувениры, бесчисленные дружеские письма, адресованные хозяину дома актерами, режиссерами, театральными художниками.

Игорь Нежный — старый москвич, известный театральный деятель, автор мемуаров «Былое перед глазами». Пишет он сейчас вторую книгу воспоминаний. Но есть у него еще одно страстное увлечение — карандаши. За 30 лет Нежный собрал тысячу различных карандашей, произведенных фабриками 70 стран мира.

«Охотиться» за карандашами собирателю помогают его театральные друзья. Из гастрольных поездок они привозят ему редкие находки. Необыкновенно толстый карандаш, окрашенный в красную клетку, привез в свое время из США Владимир Немирович-Данченко; карандаш с цветными шнурками, продернутыми сквозь него, — сувенир с Кубы Сергея Юткевича; оригинальный карандаш, изображающий формой черного жирафа, доставил коллекционеру Сергей Образцов из Чехословакии.

А это что? Карандаш для великана? Нет, просто повторивший его облик пенал, а в пенале — набор рисовальных карандашей. Это подарок балетмейстера Асафа Мессерера, привезенный из Нью-Йорка. Из Парижа вывезен карандаш, напоминающий важнейшие события из истории Франции. Из Юго-Восточной Азии — карандаш с посаженным на спиральную пружину забавным пупсом, который кланяется при малейшем к нему прикосновении.

Круглые, плоские, треугольные, квадратные, многогранные, толстые, тонкие... Каких только карандашей нет у собирателя. Есть карандаш, на котором изображены матрос в бескозырке, полисмен в форменной фуражке, ковбой с пестрым шарфом, модница в ярко-зеленой шляпе, государственные флаги, игральные карты, винные бутылки, хоккейная клюшка, топор...

Памятные карандаши сделаны в честь пуска московского метро, полета первого спутника Земли, XX съезда КПСС, завершения пятилетки народного хозяйства...

Известно назначение карандаша — писать. Но ему «поручают» немало других обязанностей. На противоположный конец насаживают нож и карандашом можно резать бумагу; насаживают резинку — стирать ненужные слова; лупу — читать непонятный почерк; пластмассовую миниатюрную руку с растопыренными пальцами — удобно почесать себе спину. Вдоль ствола выписана вся таблица умножения; это — карандаш-шпаргалка — мечта школьника-лодыря; шофер отдаст предпочтение карандашу с правилами уличного движения.

Целый мир карандашей!

— А которым из них вы пишете? — задаем вопрос Игорю Нежину.

Коллекционер обвел взглядом своих любимцев и, как бы опасаясь кого-нибудь из них обидеть, ответил:

— Я пользуюсь авторучкой!

Амалия КИРИЧЕНКО.
(АПН).