

Нежные Анатолий
и Анна

10.9.99

Нежная выставка

В ТЕАТРАЛЬНОЙ галерее на Малой Ордынке открылась выставка работ Нежных, молодых художников – Анны и Анатолия. Нежные, но не изнеженные, художники увлечены каждый своей темой – для Анны источником вдохновения стали «Легенды и мифы», для Анатолия – «Птицы Аристофана». Переливающееся сочными оттенками оперение, более походящее на рыбью чешую, сквозь которое зачастую проглядываются контуры человеческого тела, хищные клювы. Все это – застывшие каждая в своей позе птицы, являющиеся предметом непрерывного поиска и эксперимента. Представляющие третье поколение династии, художники оформляют театральные постановки. Их глазами мы видим сцены и костюмы в балетах «Паганини» на музыку Рахманинова, «Щелкунчик» Чайковского, «Ромео и Джульетта» Прокофьева. Однако не заметить явного сходства подобного представления эпохи и пьесы со взглядами Дзеффирелли нельзя. Одно дело, когда сравнивают, совсем другое – когда путают.

Арина КОЗЛОВСКАЯ

Бродячая собака

Независимая галерея
г. М., -1999. -10 сент.

- с. 7