

НЕЖНЫЕ

АННА и АНАТОЛИЙ НЕЖНЫЕ — супружеская пара, представляющая третье поколение известной театральной династии Нежных.

Свою театральную деятельность в качестве художников-постановщиков сценографы Нежные начали с восстановления трех балетов из репертуара антрепризы Сергея Дягилева (Санкт-Петербург, Мариинский театр, проект Андриса Лиелы, 1994 год).

Наиболее полно творческий дар художников реализуется в музыкальном театре, в оформлении опер и балетов.

По заказу знаменитой Мариинки Нежными были созданы театральные эскизы к опере Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже», балету «Наганини» (на музыку Рахманинова) и проекту балета «Моя прекрасная леди» (на музыку Ф. Лоу).

В театре оперы и балета в Екатеринбурге художники оформили постановки опер «Сорочинская ярмарка» Мусоргского, «Любовный напиток» Доницетти; в Москве — балет «Щелкунчик» Чайковского в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко, оперу «Дюймовочка» Е. Подгайца на сцене Детского музыкального театра имени Н. Сац;

в Казани — балеты «Ромео и Джульетта» Прокофьева, «Баядерка», «Шопениана», «Вальпургиева ночь» (Театр оперы и балета).

Помимо музыкальных спектаклей Анна и Анатолий Нежные эпизодически обращаются и к драме.

Персональная выставка Нежных в Театральной галерее на Малой Ордынке — шестая за последние пять лет.

Экспонируемая коллекция представляет также несколько работ художников, объединенных двумя самостоятельными темами, которые разрабатываются ими на протяжении восьми лет.

Это — «Легенды и мифы» Анны Нежной и «Птицы Аристофана» Анатолия Нежного.

Выставка будет открыта в Театральной галерее на Малой Ордынке до 15 октября по адресу: Малая Ордынка, 9. ☎ 953-12-45.

Прием посетителей: ежедневно с 12.00 до 19.00, кроме понедельника, вторника и последней пятницы месяца.



Досуг в Москве — 1999. — 90 стр. — с. 10