

Запомните имя

Возвращение Лины Нежданной

Многие из ныне известных артистов начинали свою карьеру на ресторанных площадках. Звучит, конечно, подозрительно, но любой музыкант согласится, что ресторан — прекрасная школа для начинающего певца.

Именно так начинала и Лина Нежданная. Возможно, кто-то уже обратил внимание на эту певицу после нескольких ее появлений на телеэкране. Биография Лины полна приключений. Сменила несколько ресторанных площадок в Киеве, потом переехала работать в Сочи. Сейчас Лина считает, что первую ступеньку карьеры она преодолела благодаря не своим певческим талантам, а по причине светлых волос и высокого роста.

Сочинский период Лины продолжался пять лет. И ресторанные заработки артистов там были самыми высокими по стране. Но всю эту благодать Лина (а то время еще не Нежданная) бестрепетно покинула: на сей раз ее пригласили в Москву, в одну из ведущих столичных шоу-программ у Александра Михайловского.

Ровно через неделю после переезда Лина познакомилась с человеком, который стал ее мужем. Посреди полнейшего благополучия — рождение ребенка, обеспеченная и беспроблемная жизнь в Америке — грянул гром: трагически погиб Линин муж. С месячной дочкой на руках она вернулась в Россию. Потребовалось два года, чтобы она смогла оправиться от потрясения. Но деятельная нату-



ра взяла верх, и Лина вновь решила вернуться на сцену.

Первая песня, прозвучавшая с экрана ТВ — "Реквием", — была посвящена мужу Лины. Собственно, таким появлением на широкой публике певица полностью оправдала одно из толкований своего имени — "Лина — скорбная песня". Музыку к "Реквиему" написал Игорь Матета, текст — Леонид Дербенев, уже тогда неизлечимо больной. Кстати, именно он первым предсказал успех Лине Нежданной.

С мнением этого уважаемого человека невозможно не считаться, тем более что у Лины действительно есть все необходимые составляющие успеха: талант, обаяние, эффектная внешность, неординарная судьба.

Дарья ГУСЕВА.

Веч. клуб. — 1995. — 26 дек. — с. 7

"Вечерний клуб" 26.12.95