

МАРИНА НЕЁЛОВА

Сравнительно недавно началась актерская биография Марины Неёловой.

Семь лет назад она дебютировала в фильме Надежды Кошеверовой «Старая, старая сказка», будучи студенткой III курса Ленинградского института театра, музыки и кино.

Дебют был удачным. Вместе с известными актерами Владимиром Этушем и Олегом Далем Марина составила прекрасное трио, а зритель увидел профессиональную актрису, работа которой не нуждалась в скидках на неопытность и молодость.

Затем работы в кино, на телевидении, среди которых такие интересные, запоминающиеся, как роль Полины в телевизионном фильме «Шагреневая кожа» по О. Бальзаку, Флоренс в «Домби и сыне» по Ч. Диккенсу, Кэт в «Ночи ошибок» О. Голдомита, Степаниды в фильме «С тобой и без тебя» режиссера Р. Нахапетова.

Подлинным чудом была Нина в фильме Ильи Авербаха «Монолог», которую Марина сыграла с великолепным мастерством, удивительной тонкостью и теплотой.

Скоро на экраны кинотеатров выйдет новый фильм с участием М. Неёловой «Слово для защиты» В. Абдрашатова.

Два года М. Неёлова играет в театре «Современник». За этот короткий срок она по праву стала одной из ведущих актрис театра.

Колоссальная работоспособность, одержимость, высокая требовательность к себе, постоянная неудовлетворенность и желание добиться большего — в этом вся Марина. А отсюда и любовь зрителя, его доверие.

На снимке: Марина Неёлова.



5 ЯНВ 1977

МОЛОДОЙ РАБОТНИК
Г. ХАЛАРОВОЙ