

4 * Брянский комсомолец

СРАВНИТЕЛЬНО недавно началась актерская биография Марины Неёловой.

Семь лет назад она дебютировала в фильме Надежды Кошеверовой «Старая, старая сказка», будучи студенткой III курса Ленинградского института театра, музыки и кино.

Дебют был удачным. Вместе с известными актерами Владимиром Этушем и Олегом Далем Марина составила прекрасное трио, а зритель увидел профессиональную актрису, работа которой не нуждалась в скидках на неопытность и молодость.

Затем работы в кино, на телевидении, среди которых такие интересные, запоминающиеся, как роль Полины в телевизионном фильме «Шагреневая кожа» по О. Бальзаку, Флоренс в «Домби и сыне» по Ч. Диккенсу, Кэт в «Ночи ошибок» О. Голдсмита, Степаниды в фильме «С тобой и без тебя» режиссера Р. Нахапетова.

Подлинным чудом была Нина в фильме Ильи Авербаха «Монолог», которую Марина сыграла с великолепным мастерством, удивительной тонкостью и теплотой.

Скоро на экраны кинотеатров выйдет новый фильм с участием М. Неёловой «Слово для защиты» В. Абдрашатова.

Два года М. Неёлова играет в театре «Современник». За этот короткий срок она по праву стала одной из ведущих актрис театра.

Колоссальная работоспособность, одержимость, высокая требовательность к себе, постоянная неудовлетворенность и желание добиться большего — в этом вся Марина. А отсюда и любовь зрителя, его доверие.

Сейчас почти все время актрису занимает театр — днем репетиции, вечером спектакли. На съемки в фильмах времени мало, а для отдыха тем более. «Да, сложная жизнь, — говорит Марина, — но тем не менее я от нее никогда не откажусь, если ты занят целиком — ты счастлив».

Впереди новые роли в театре и кино. И есть уверенность в одном: страст-



МАРИНА НЕЁЛОВА



ность и вдохновение актрисы всегда найдут соперничество в зрителе, а это самое большое счастье для актера.

Новых хороших ролей тебе, Марина, и отсутствия свободного времени.

На снимке: Марина Неёлова.

Фото В. Христофорова,
текст Т. Коневой.

Фотохроника ТАСС.