

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

10 ФЕВ 1983

Пресс-служба «СК»
отвечает читателям

РАССКАЖИТЕ О ЛЮБИМОЙ АКТРИСЕ

Нам очень нравится актриса кино и театра «Современник» Марина Неелова. Расскажите, над чем она сейчас работает!

З. ВАЛЕНТИНОВА.

КРАСНОДАР.

Наш корреспондент **З. Федотова** познакомила с этим письмом заслуженную артистку РСФСР М. Неелову. И вот что она ответила:

— Каждому актеру, безусловно, дорого подобное отношение к его работе. Но, к сожалению, я сама не могу сказать, что меня полностью удовлетворяет то, что мне удалось сделать в кино. А знают нас ведь больше всего по фильмам. Идет время, многое меняется, видимо, меняюсь я сама, и поэтому, когда я смотрю на себя на экране, меня мучает желание многое изменить, заново переиграть. Но, увы, в кино это невозможно. Пришла к выводу, что к предложенным ролям надо относиться придирчиво, работать в кино только с теми людьми, которые говорят со мною на одном языке.

В прошлом году режиссер нашего театра Валерий Фокин, у которого я сыграла уже во

многих спектаклях, предложил мне роль в его фильме по пьесе Л. Зорина «Транзит». Я с радостью согласилась, тем более что партнером моим в этом фильме был Михаил Ульянов. А от партнера, как известно, зависит очень многое. Ульянов — один из моих любимых артистов, и мы с ним не раз обсуждали возможность сняться вместе. И это была захватывающая, интересная работа! Сюжет фильма прост: пересечение человеческих судеб, но такое, когда люди лишь за несколько часов открывают в себе то, что им не удавалось увидеть за всю предыдущую жизнь. Не знаю, каковы будут впечатления зрителей, но мне самой, может, впервые в жизни на просмотре этой картины совсем не было стыдно за себя.

А живу я больше всего театром. Это самое интересное, что у меня есть. Хотя это не значит, что и там я не испытываю и мук, и отчаяния. Каждая новая роль — ответственный экзамен. Зато на сцене бывают и минуты полного счастья. Это очень много.

В прошлом году мы выпустили спектакль «Три сестры» в постановке Г. Волчек. Роль Маши в нем считаю для себя важной и этапной. Она позволила мне открыть новые грани творчества.

Сейчас репетирую Марию Антоновну в «Ревизоре», который ставит В. Фокин. И эта роль мне тоже необычайно интересна.