



Семь дней - 12 марта

«ПУТЬ К РОЛИ»

О творчестве Н. Гундаревой и М. Неёловой

ВТОРНИК, 12 МАРТА, МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 1.15;
СРЕДА, 13 МАРТА, ТО-4—19.45; ТО-3—18.15; ТО-2—15.45; ТО-1—13.45

Много лет на телевидении существует цикл передач «Мастера искусств», в котором мы, анализируя работу того или иного актера, показывая работы его в театре и кино, размышляя, суммируя сказанное, стараемся найти то главное, что определяет творческое кредо актера. В этих передачах рассказывает о себе актер, говорят о нем коллеги, критики, размышляет автор. Ну, а если поискать несколько иной поворот в разговоре о популярном артисте, если эту другую передачу сделать более локальной?

Задачу сузить, скажем, до рассказа об одной роли. Но роли значительной, емкой, масштабной? Так родился замысел передачи «Путь к роли».

А если говорить о том, что

удалось, что не удалось сделать актеру? И в то же время, к чему он стремится?

В первой передаче новой рубрики состоялась встреча с двумя актрисами — Натальей Гундаревой и Мариной Неёловой. Об их творчестве размышляет театральный обозреватель газеты «Правда» Нина Агишева: «...В актере мы хотим видеть не просто исполнителя той или иной роли, но прежде всего человека, вместе с которым можно размышлять как о судьбах времени, так и о личных проблемах. Вместе с которым можно искать выход из трудных жизненных ситуаций. Для этого актер должен быть прежде всего личностью думающей».

И Гундарева и Неёлова, сколь бы ни были различны их творческие манеры, этими

свойствами обладают. Обе они еще и просто умные, талантливые, современные женщины, которые решают те же проблемы, что и мы с вами...»

Беседа и размышления иллюстрируются сценами из спектаклей Театра имени Маяковского, в которых играет Н. Гундарева, — «Леди Макбет Мценского уезда» Н. Лескова, «Агент-00» Г. Боровика; сценами из спектаклей театра «Современник», в которых главные роли исполняет М. Неёлова, — «Спешите делать добро» М. Рождина, «Ревизор» Н. Гоголя и «Вечно живые» В. Розова.

В передачу включены фрагменты из кино- и телефильмов.

На снимках: М. Неёлова; Н. Гундарева в роли леди Гамильтон в спектакле «Виктория».
Фото А. Агеева, ТАСС

29

269