

Неелова Марина

АРТ-ПАСЬЯНС

восстанавливает Вадим ВЕРНИК

Неделю. 1994. 1-7 авг. с. 5

Фото Валерия ПЛОТНИКОВА



Марина Неелова играет... фон



Что может уравнивать всех и каждого? У маститого кинорежиссера Романа БАЛАЯНА есть ответ на этот вопрос: "Воспоминание о первой любви, которая была и у президента, и у рэкетира, и у нас с вами. Испытав первую любовь, мы все чувствовали себя немножко виноватыми или кем-то обиженными. Мне кажется, сейчас первая любовь - это единственное чувство, объединяющее зрителей в кинозале. По крайней мере, после просмотра картины о первой любви все выйдут из зала с трогательной улыбкой, с приятным воспоминанием, и сегодня я не вижу более современного сюжета".

О светлом чувстве Роман Балаян рассказывает на основе повести Ивана Тургенева "Первая любовь". Съемки фильма проходят в красивой подмосковной усадьбе Абрамцево, среди музейных экспонатов прошлого века. В главных ролях - 14-летний

школьник Андрей ИЩЕНКО и студентка ВГИКа Анна МИХАЛКОВА, старшая дочь Никиты Сергеевича.

Как всегда, в новой картине Балаяна - созвездие первоклассных актеров, которые неоднократно снимались у Романа Гургеновича. Это прежде всего Олег ЯНКОВСКИЙ и Александр АБДУЛОВ. "Если у меня кто-то работает и при этом не становится моим товарищем, значит в следующей моей картине он уже сниматься не будет", - поясняет, пошутив, Роман Балаян.

На съемочной площадке фильма "Первая любовь" с Романом Балаяном встретила великолепная Марина НЕЕЛОВА. Во время своего очередного визита в Москву из Парижа, где она живет с дочкой и мужем-дипломатом (который находится во Франции в длительной командировке), Марина Мстиславовна совмещает съемки у Балаяна с интенсивнейшей работой в родном "Современнике": почти каждый день у нее - бенефис, поскольку все спектакли, в коих она занята, поставлены "на Неелову".

А вот в "Первой любви" Марина Неелова, по ее собственному признанию, играет... фон (то есть мать юного героя). "Но делаю я это с удовольствием, - говорит актриса. - Потому что автор - Тургенев, а снимает Рома Балаян, которого я очень люблю и у которого в картине готова быть фоном, задником, деревом, листком - всем, что он предложит". Остается надеяться, что дружеский дуэт Неелова-Балаян будет не раз еще радовать нас совместными победами.

1.8.94.