

Неелова Марина

16.01.99

# ФОНД СТАНИСЛАВСКОГО ВСЕ-ТАКИ НАШЕЛ АКТРИСУ СЕЗОНА

Веч. кин. - 1999. - 16 янв. - с. 7.



Прежде чем объявить лауреатов минувшего года премии фонда Станиславского, члены жюри, собравшиеся в отеле «Балчуг-Кемпинский», обменялись любезностями. «Гордостью отечественного театра» назвал Марк Захаров своего коллегу по жюри Петра Фоменко. «От гордости и слышу», — парировал тот. Как минимум, три «гордости» отечественной режиссуры (Захаров, Фоменко и Олег Ефремов) и еще несколько «гордостей» театроведения, включая Алексея Бартошевича (председателя жюри этого года) решили, что никакой кризис не должен отразиться на непреходящих ценностях нашего театра, и взамен частично обанкротившихся спонсоров и меценатов нашли новых. Скорее всего денежный эквивалент премии — три тысячи долларов — будет сохранен.

Премия фонда Станиславского в чем-то сыграла на поле «Золотой Маски»: некоторые члены жюри и экспертного совета входят и в ту, и в другую команду. Так, за режиссуру лауреатом премии фонда стал петербуржец Юрий Бутусов («Сторож Гарольда Пинтера»), выдвинутый по нескольким номинациям и на «Мас-

ку». А за лучшую мужскую роль награжден Константин Райкин, и тут мнение жюри совпало с результатами опроса московских критиков минувшим летом (за роль Жака в спектакле «Жак и его господин», который на «Маску» выдвинут в номинации «лучший драматический спектакль»); и сам Фонд Станиславского уже не первый раз обращается к этому спектаклю — в свое время режиссер спектакля Елена Неvejeва стала лауреатом премии «Премьера месяца»).

Зато во взгляде на лучшую женскую роль мнения двух жюри в корне разошлись: если «Маска» в прошедшем сезоне вообще не нашла у актрис особых достижений, то фонд Станиславского отдал премию **Марине Нееловой** за роль Раневской в «Вишневом саде» театра «Современник» (на снимке).

Что касается остальных номинаций, то тут у фонда Станиславского фактически нет конкурентов: педагогика (лауреатом этого года стала Алла Покровская), театроведение (Инна Соловьева), драматургия (Николай Коляда), организация театрального дела (Валерий Шадрин — за организацию Чеховского фестиваля), вклад в развитие отечественного театра (Михаил Рошин) и вклад в развитие мирового театра (чешский режиссер **Отмар Крейча**). Церемония вручения состоится 17 января, в день рождения Станиславского, на чьей «неверно понятой системе отоспалось не одно поколение бездарей», хотя он и остается самым великим театральным новатором уходящего века.

Ольга ФУКС

Фото: Михаил Гутерман

215