

Неелова Марина

16.03.03.

Марина НЕЕЛОВА

В Театре «Современник», где Марина Неелова работает с 1973 года, у нее нет недостатка в прекрасных ролях. В кино же ее лучшие работы приходится на давнее прошлое. Дебютом юной ленинградской тогда актрисы стала главная женская роль в картине «Старая, старая сказка». Сыграла она блестяще, ее тут же заметили. Но сценаристы и режиссеры были, видимо, слабее актрисы в творческом отношении — хотя снималась она немало, но ни ярких ролей, ни заметных фильмов в ее репертуаре не оказалось. Исключение составляют лишь такие фильмы, как «Монолог», «Осенний марафон», «Тюремный романс»... Последняя работа Нееловой в кино — участие в фильме Никиты Михалкова «Сибирский цирюльник». И остается надежда, что современные режиссеры окажутся прозорливее своих старших коллег, и выдающуюся актрису мы сможем увидеть в новых киноролях еще не раз.



Владимир ГРИБАНОВ

Аргументы и
Факты — 2003 — 16 марта — с 15.
(«Ежедневка»)
Полный Подписной индекс 34222