

З а р у б е ж о м

УЧЕНЫЙ, МУЗЫКАНТ, БОРЕЦ

(К 75-летию Зд. Неедлого)

Исполнилось 75 лет со дня рождения академика Зденка Неедлого — выдающегося ученого и общественного деятеля Чехословакии. Он принадлежит к числу лучших представителей чешской интеллигенции, пронесших через всю свою жизнь пламенную любовь к народу, безграничную веру в его силы.

В приветствии к 70-летию Зд. Неедлого президент Чехословацкой Республики Клемент Готвальд говорил: «Зденек Неедлы пришел в лагерь рабочего класса, на позиции социализма, не вопреки тому, что любил Йираска и Сметану, не вопреки тому, что был стражем нашей истории и культуры, но именно потому, что любил Йираска, Сметану, Немцову и хранил наследие прошлого, потому, что глубоко постиг смысл и логику нашей истории и понял, что рабочий класс вместе со всеми трудящимися является новой, ведущей силой народа, хранителем и продолжателем всего самого лучшего, что когда-либо создал народ».

Охватывая все то, что сделано Зд. Неедлым, нельзя не подивиться размаху и многообразию его деятельности. Крупный общественный деятель, выдающийся историк и музыковед — таким предстает перед нами Зд. Неедлы. Его живой и острый ум всегда обращен к современности, он живет интересами своего народа, стремится помогать ему в борьбе за светлое будущее.

Огромны итоги научно-исследовательской деятельности Зд. Неедлого: печатающееся ныне собрание его сочинений составляет 40 томов. Ему принадлежат капитальные работы по чешской истории (недавно в русском переводе вышел первый том его «Истории чешского народа»), двухтомная биография В. И. Ленина, книги о Советском Союзе, монографии о крупнейших чешских писателях и композиторах (А. Йираске, Б. Немцовой, Б. Сметане, Зд. Фибихе и других). В своих трудах Зд. Неедлы выступает прогрессивным ученым-мыслителем, страстным публицистом.

Чехословацкий народ высоко ценит многостороннюю творческую деятельность Зд. Неедлого. В настоящее время Зд. Неедлы является министром школ, наук и искусств Чехословацкой Республики и президентом Чехословацкой Академии наук. Он бесценно возглавляет Общество чехословацко-советской дружбы.

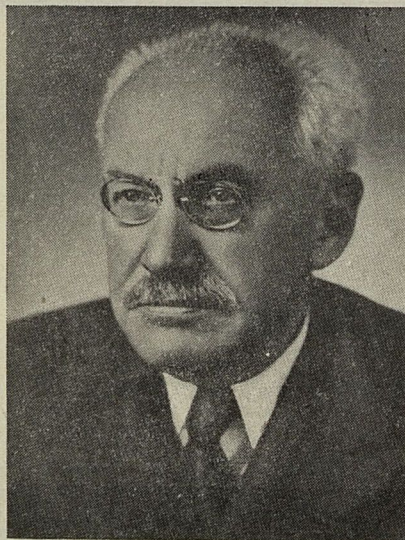
Напомним, что это Общество ведет свое начало от основанного Зд. Неедлым еще в 1930 го-

ду Союза дружбы с СССР. Мы знаем Зд. Неедлого как давнего и верного друга Советской страны. Он неоднократно бывал в СССР, глубоко изучая жизнь, историю и культуру нашей Родины; он многое сделал для пропаганды достижений Страны социализма. Нам, музыкантам, особенно хочется отметить, что перу Зд. Неедлого принадлежит книга о советской музыке — едва ли не первая серьезная работа на эту тему, вышедшая за рубежом.

Музыковедческие труды занимают видное место в деятельности Зд. Неедлого. Он по праву считается крупнейшим музыковедом современной Чехословакии, разработавшим ряд важнейших тем истории родной музыкальной культуры. Он писал о гуситской песне, о творчестве Бедржиха Сметаны (своего любимого композитора), о деятельности Национального оперного театра и т. д., выступая поборником реалистического искусства, раскрывая его связи с лучшими, подлинно демократическими традициями национально-освободительного движения. Значение его музыковедческих трудов подчеркнуто фактом существования постоянного раздела «Учимся у Зденка Неедлого» в чехословацком музыкальном журнале «Hudební rozhledy».

Утверждая жизненные традиции реалистического искусства чешских классиков, горячо ратую за укрепление творческих связей, за нерушимую дружбу братских музыкальных культур русского и чешского народов, Зд. Неедлы последовательно боролся против формалистских извращений, модернистического уродства. Он сознавал, что это поветрие пагубно для прогрессивного национального искусства, что погоня за ложной новизной ведет к утрате жизненности, к отрыву художника от народа.

Нельзя не вспомнить, что именно Зд. Неедлы еще в 1923 году сумел дать решительный отпор формалистам и космополитам. В статье о новаторстве подлинном и ложном Зд. Неедлы писал: «Путь, который ведет к подлинно новой музыке, совсем иной. Не четвертитоны, а новые мысли, новые идеи единственно в состоянии возродить музыку, вывести ее на плодотворные пути. Наибольшим дерзанием в ней является создание смелой мелодии... Но эту новую мелодию мы отыщем лишь в том случае, если действительно будем жить той новой жизнью, которую создает наша эпоха... Поэтому вера в четвертито-



Зд. Неедлы

ны является отголоском не нового, а, наоборот, старого, умирающего мира. Новая музыка, как и новая жизнь, пойдет, несомненно, совершенно иными путями».

В те времена, когда некоторые чехословацкие музыканты ошибочно призывали к «обновлению» искусства через использование ультрамодернистских средств, Зд. Неедлы указывал на отсталость и реакционность этой точки зрения; он указывал и на истинную задачу художника — развивать высокие традиции национального искусства, чутко прислушиваться к запросам народа. Выступая против антинародных формалистских извращений, Зд. Неедлы проявил истинное чувство нового, глубокую любовь и заботу о развитии прогрессивного музыкального искусства чехословацкого народа.

Эта четкая и ясная позиция Зд. Неедлого тесно связана со всей его общественной и научно-исследовательской деятельностью.

О великом значении реалистических традиций классиков для современности Зд. Неедлы хорошо сказал в своей речи по поводу 125-летнего юбилея Б. Сметаны:

«Современная эпоха и мы, люди новой Чехословакии, не только принимаем заветы великого мастера музыки, но и хотим распространить его народное, демократическое и передовое искусство в широких массах нашего народа, чтобы у нас каждый мог быть причастен к великому наследию, оставленному нам в радостной «Проданной невесте», героическом «Далиборе» и в великом

цикле симфонических поэм «Моя родина», замечательном также и своей политической направленностью. Но мы хотим не только вспоминать. Мы хотим и впредь идти по пути, указанному нам Сметаной, за новыми идеалами нашего времени, так же как и Сметана шел за идеалами своего времени, не только гармонирующими с нашими современными, но и ставшими их основой и опорой. Итак, во имя Сметаны и его искусства — вперед! К новому, светлому будущему нашего народа, нашей культуры, нашего искусства!»

Таким, устремленным всегда вперед, предстает перед нами Зд. Неедлы, активный строитель музыкальной культуры новой Чехословакии. Он живо интересуется повседневной деятельностью Союза чехословацких композиторов, выступает по различным вопросам музыкального искусства. Можно назвать здесь в качестве примера его содержательную речь о программности, произнесенную на одном из пленумов Союза чехословацких композиторов.

75-летие со дня рождения Зд. Неедлого мы, советские музыканты, отмечаем с особенной теплотой, как славный юбилей нашего старого, испытанного друга, долго жившего в нашей стране, принимавшего участие в нашей работе, вместе с нами боровшегося против гитлеровских варваров, снискавшего у нас глубокое уважение и самые искренние симпатии. Многие советские музыканты лично знакомы со Зд. Неедлым по встречам в Москве и в Праге. Каждый раз, когда советские музыканты приезжают в братскую Чехословацкую Республику, они находят у Зд. Неедлого радужный, сердечный прием.

Вспоминается, как осенью 1951 года, в дни месячника чехословацко-советской дружбы, нам довелось побывать в гостях у Зд. Неедлого. Болезнь помешала ему присутствовать на концертах советских артистов, но он слушал их по радио и следил за ними по откликам прессы. Как только состояние здоровья позволило, он встретился с советскими артистами. Эта встреча осталась в памяти всех нас как одно из самых ярких впечатлений, вынесенных от пребывания в дружественной Чехословакии.

Нас поразила юношеская взволнованность, с которой Зд. Неедлы говорил о чешском искусстве. В увлекательной и живой форме он рассказывал нам о многих интереснейших явлениях художественной жизни своей родины. И наряду с этим он, как всегда, проявлял горячий интерес к советской культуре, ко всем происходящим в нашей стране культурным событиям.

С любовью Зд. Неедлы вспоминал о Москве, живо интересовался новостями советской музыкальной жизни. Мы слушали его и думали о великой и нерушимой дружбе, связывающей чехословацкий и советский народы, для укрепления которой так много сделал и делает Зд. Неедлы.

И. Мартынов