

Отец и сын

2 марта исполнилось 50 лет со дня образования в Чехословакии «Общества экономического и культурного сближения Чехословакии с новой Россией», ставшего впоследствии основой Союзу чехословацко-советской дружбы — самой массовой организации в ЧССР. У его истоков стоял выдающийся чехословацкий ученый и общественный деятель академик Зденек Неедлы, а также многие другие передовые деятели культуры Чехословакии, писатели, художники, музыканты, поэты...

Двадцатилетний сын Зденека Неедлы — Вит, посвятивший себя музыке, в 1932 году вступает в ряды Коммунистической партии как убежденный антифашист, интернационалист.

В годы острой классовой борьбы в стране Вит Неедлы создает музыку, воспевающую подвиг и мужество рабочего класса, звучит его кантата «Памяти Ленина», завершено большое произведение «Мятеж». Тогда же он пишет ряд музыкальных произведений на слова пролетарского поэта Иржи Волькера. Свою Третью симфонию композитор посвящает героической борьбе испанского народа против фашизма.

Наступил роковой для Чехословакии 1938 год. Гитлеровцы бросили в тюрьмы тысячи чехословацких патриотов. Угроза ареста нависла и над Витом Неедлы. Четырежды он пытался вместе с матерью нелегально перейти границу, прежде чем ему удалось покинуть захваченную врагом родину. 3 июля 1939 года газета «Вечерняя Москва» опубликовала очерк «Композитор Вит Неедлы в Москве». Начался эмиграционный период его антифашистской борьбы, его музыкального творчества.

Вскоре после нападения гитлеровцев на Советский Союз Вит Неедлы заканчивает партитуру симфонического марша «Победа будет за нами», который в те трудные дни часто звучал в передачах Московского радио. Композитор участвует в концерте славянской музыки в августе 1941 года в

жителями Новохоперска, перед войсками гарнизона и госпиталей. Средства, полученные от концертов, передавались в Фонд обороны СССР, но большинство концертов являлось шефскими, бесплатными. В Новохоперске впервые прозвучали его музыкальная композиция «В бой, славяне», «Марш чехословацких артиллеристов». В репертуаре хора — чешские и словацкие, русские и украинские народные песни, произведения советских композиторов. С особым подъемом исполнялись они в сентябре 1943 года, когда в Новохоперск перед отправкой бригады на фронт прибыли видные деятели Коммунистической партии Чехословакии Клемент Готвальд, Ян Шверма, Богуслав Врбенский, Зденек Неедлы.

Музыканты, как и все бойцы Чехословацкой бригады, участвовали в освобождении Киева и Белой Церкви, других городов и сел Советской Украины, сражаясь плечом к плечу с советскими войсками. Бригада была награждена орденами Суворова и Богдана Хмельницкого.

Летом 1944 года Чехословацкую бригаду, входившую в состав 18-й армии, посетил начальник Политотдела армии Л. И. Брежнев, выразивший удовлетворение не только боевой подготовкой чехословацких воинов, но и организацией их досуга в период формирования Чехословацкого корпуса. Леонид Ильич с большим удовлетворением прослушал концерт, которым руководил Вит Неедлы, с признательностью поблагодарил известного чехословацкого воина-композитора.

6 октября 1944 года Чехословацкий корпус генерала Л. Свободы вступил на родную землю. После многолетней разлуки встретился с родиной и Вит Неедлы. Находясь постоянно в боевых порядках, музыканты-бойцы Вита Неедлы воодушевляли чехословацких воинов в ожесточенных боях. Последний концерт в селе Ладомирова в Словакии симфонический оркестр под управлением Вита Неедлы дал 11 декабря 1944 года. Переутомление, трудные условия горной войны в Карпатах в осенне-зимний период сказались на слабом здоровье фронтовика-композитора — он тяжело заболел. В ночь на 2 января 1945 года жизнь Вита Неедлы оборвалась на тридцать третьем году... Его похоронили с воинскими почестями на Дуклинском перевале. Лишь несколько месяцев не дожидаясь до полного освобождения своей родины.

Представляя его к награждению орденом Отечественной войны I степени, генерал Людвик Свобода, писал: «Поручик Неедлы, дирижер и художественный руководитель оркестра и ансамбля 1-й Отдельной Чехословацкой бригады отличился как выдающийся композитор, основатель и художественный руководитель коллектива... Оркестр под руководством поручика Неедлы вел много концертов как в наших частях во время боевых операций, так и для местного населения, на территории СССР, затем в Польше и теперь — в освобожденной Чехословакии. Поручик Неедлы таким образом содействовал повышению боевого духа и укреплению дружбы славянских народов».

Боевой подвиг и творческая деятельность видного чехословацкого композитора не забыты. Имя Вита Неедлы теперь с честью носит художественный ансамбль Чехословацкой народной армии. С особым чувством ансамбль исполняет музыку Вита Неедлы, посвященную боевым традициям чехословацко-советской дружбы. Вит — композитор, солдат, антифашист — всегда в боевом строю.

А. МАРЧЕНКО.

● Летом 1944 года З. Неедлы прибыл на Украину к бойцам Чехословацкой бригады. Отец и сын встретились. Они не знали, что это их последняя встреча...



Москве, готовит сборник песен братских народов.

В Сибири, перед рабочими заводов и шахтерами Кузнецка и Прокопьевска, в госпиталях перед ранеными войсками выступает Вит Неедлы с концертами, в которых звучат призыв к борьбе, мужество и нежность героев, сражающихся за свою родную землю, непоколебимая уверенность в победе. Сибиряки первыми услышали кантату, написанную Витом Неедлы в честь 25-летия Советской Армии, а также музыку, посвященную героическим защитникам Ленинграда и Сталинграда.

В начале 1943 года композитор встретился в Москве с командиром чехословацкого батальона Людвиком Свободой. Вскоре Свобода пишет Виту Неедлы письмо, где подчеркивает: «Ваше присутствие в батальоне было бы весьма желательным. Мы имеем смысловой оркестр и теперь в силах учредить духовую капеллу. Нуждаемся также в квалифицированном руководстве певческим ансамблем. У нас вы, следовательно, могли бы очень хорошо поработать».

Вит обладал слабым для армии здоровьем, но предложение принял. 13 мая 1943 года он прибыл в Новохоперск и был назначен командиром музыкального взвода. Одновременно он возглавил всю музыкальную работу в формировавшейся Чехословацкой бригаде. По примеру знаменитого Краснознаменного ансамбля песни и пляски Вит Неедлы создает ядро нынешнего Художественного ансамбля Чехословацкой армии. Не хватало нот, и Вит по памяти воспроизводит партитуры музыки Глинки, Чайковского и других композиторов для созданного им симфонического оркестра, выступавшего перед