

Как стать звездой

Она вернулась из-за границы сияющая, облаканная вниманием публики и прессы, вдохновленная отлично снятым видеоклипом, предложениями о новых гастролях, записях пластинок и концертах на телевидении. По сути это был первый по-настоящему большой успех певицы Надежды Недуговой. Путь же к нему был долгим, порой мучительным...

ЧЕМ пахнет воздух Норвегии? Ветром, морем, свежей травой. Первые мгновения в чужой стране самые острые. Надежда попросила переводчицу: «Отведите меня в храм». Внутри лютеранская церковь оказалась на удивление бедной. Ни икон, ни позолоты, ни мерцания свечей. В углу громоздились барабаны. Спутница пояснила: «Здесь по вечерам дискотека». Надежда причастилась и исповедалась. Священник, узнав, что она певица из России, неожиданно предложил ей что-нибудь спеть. Минуту она стояла, внутренне собираясь. Потом с тихой мольбой начала: «Отче наш иже еси...». Звук поплыл вверх. Не заметила, как окружили ее непонятно откуда взявшиеся прихожане, дети и взрослые. Лица были серьезные. Молитва следовала за молитвой, но кольцо не расступалось. И тогда Надежда запела... «Катюшу». Что тут началось! Куда только девалась пресловутая скандинавская сдержанность. Люди обнимали ее, дарили что-то, приглашали в гости...

А заморская гастролерша, распахивая объятия новым негладким друзьям, думала про себя, что сама похожа на эту странную церковь: утром — святость, вечером — шальная пляска. Ведь именно на таком крутом замесе выстраивалась годами ее судьба. Начинала, как у нас водится, — школьная самодеятельность в родной Сибири, охи и ахи преподавателей: «Ну и голосище, вторая Русланова»; не минувшее и ее вечное стремление провинциальных дарований: «В Москву, в Москву!», учеба во Всероссийской творческой мастерской эстрадного искусства у известной певицы и педагога Ирины Яунзем... Характеристику по окончании получила такую: «Артистка Недугова Надежда обладает красивым, звучным голосом полного диапазона, подлинной русской манерой пения и яркой выразительностью». Но эпитеты эпитетами, а жизнь жизнью. Надо было как-то устраиваться: у молодой певицы только что родился сын, а это означало, что на гастроли она ездить не сможет. И Надежда, пройдя соответствующие конкурсы, пошла работать в... ресторан.

Для творческого человека все, что ни возьми, — шло. Публика в «Национале», «Космосе», «Белграде», где пела Недугова, прихотливая. Ей подавай то белоэми-

грантские песни, то казачьи, то грузинские, то вообще никому, кроме заказчика, неведомые. А у Надежды ее специфический русский голос, что бы ни исполняла, пробивался, как трава сквозь асфальт. Трудно, конечно, было поначалу — и редела в отчаянии, и все бросить хотела. Удерживала

обратилась к батюшке, отцу Аркадию.

Так стала Надя Недугова канонархом — солисткой церковного хора. Про ресторанные свои заработки молчала, только всякий раз каялась, замаливала прегрешения. Да

ско. Другие — а среди них было немало иностранных дипломатов — восхищались ее подлинно народным даром, ничего общего не имеющим с вокальными поделками «а-ля рюс» в залах столичных ресторанов...

РУССКИЙ ГОЛОС

и какой же это, по сути, грех — петь для людей, радовать их и возвышать красотой? В обеих своих ипостасях — ресторанной и церковной — Надежда выкладывалась по максимуму. Просто было у нее две группы поклонников. Одни специально ходили слушать певицу сначала в храм Ризоположения, что

Вот такие у Надежды Недуговой получились «университеты». В молитвенном пении шлифовался голос — в нем открывались такие возможности, что сама иногда диву давалась. Работа же для праздной публики помогла накопить целый «чемодан» репертуара. Но сколько так могло продолжаться? Ведь мечта о настоящей, профессиональной сцене не оставляла Надежду никогда.

Все решил повзрослевший сын Александр: «Хватит, мама, талант разбазаривать». В Московской областной филармонии Недугову приняли, что называется, на ура. Такой жгучий голод, такая жажда нынче в нашем раздрозганном обществе на чистую родниковую воду истинного искусства, что оказалась певица ко времени. Не успела у себя на Родине выступить, как пошла нарасхват за рубеж: Норвегия, Турция, Китай...

Когда была в Осло, впервые почувствовала, что словно крылья обрела. Удивительный, благодарный там слушатель, как бы приподнимающий певца на пьедестал. Помимо основной программы был и благотворительный концерт в мэрии. Когда закончился, на Надежду буквально посыпались детские вещи — их собрали норвежцы для советских сирот. Три огромных ящика пришлось тогда оставить у новых зарубежных знакомых. Надежда отнюдь не была уверена, что кто-нибудь, «стелепатировав», придет встречать этот груз в «Шереметьево». Но в декабре ожидаются новые гастроли в Норвегии, и наша «Вечерка» обещала помочь доставить подарки по адресу — в московские детские дома.

Говорят, что имя, данное ребенку в детстве, влияет на его судьбу. Когда я сказала об этом Надежде, она ответила: «Этим и живу». А еще живет она Верой. Теперь это ее неотрывная часть. И Любовью — третьей сестрой из этого прекрасного милосердного трио.

М. МАЦКЯВИЧЕНЕ.

НА СНИМКЕ: Надежда НЕДУГОВА.



зарплата, по тем временам сносная — 250 рублей. Хотя на двоих с малышом тоже мизер... Однажды совсем уж в минорном настроении пришла в церковь. Там хор как раз репетировал. Заслушалась Надежда, даже слезу обронила. «Возьмите меня, я тоже петь умею», —

на Шаболовке, а потом в Богоявленский собор, светлея душой от проникновенного ее голоса. Сам бывший Патриарх всея Руси Пимен выделял Надежду среди московских канонархов и за заслуги перед Церковью награждал медалью преподобного Сергия Радонеж-