

Недогонов  
Алексей

5

## Песни Алексея Недогонова

**М**НОГИЕ произведения талантливого советского поэта Алексея Ивановича Недогонова, трагически погибшего в 1948 году, широко известны в нашей стране. Особенной популярностью пользуются его замечательная поэма «Флаг над сельсоветом», его полные вдохновения и отмеченные солдатским мужеством стихи: «Я, гвардии сержант Петров...», «Переправа Дунафельдвара», «Баллада о поэзах», «Баллада о железе», «Пулеметчик», «Биография» и другие.

Но далеко не все еще из литературного наследия поэта стало достоянием читателей. Дело в том, что при жизни А. Недогонова отдельными книгами издавалась только его поэма «Флаг над сельсоветом» (сначала в библиотечке журнала «Огонек», позже — в Костромском книжном издательстве). Что касается стихов, то они выпускались отдельными книгами уже после смерти поэта. Составители и редакторы включали в однотомники лишь то, что «близко лежало под рукой». Те же стихи, которые в свое время были опубликованы в многотиражке завода, где работал поэт, в тонких журналах и особенно в фронтовых газетах, а также стихи, вообще не публиковавшиеся, остались «вне поля зрения» как составителей, так и редакторов.

В 1955 году в издательстве «Советский писатель» вышел однотомник избранных произведений А. Недогонова, где были напечатаны 42 стихотворения, раньше не вклю-

чавшиеся в его книги. В декабрьском номере ленинградского журнала «Нева» за 1955 год был опубликован цикл югославских стихов А. Недогонова. Все это было откровением для читателей. Но и эти публикации не исчерпывают всего, что создал поэт. В Гослитиздате готовится сейчас к выпуску в свет новый однотомник поэм и стихов А. Недогонова, значительно более полный, чем все предыдущие. В него, в частности, будут включены и песни.

Мы предлагаем вниманию читателей «Комсомольской правды» песни А. Недогонова: «Мыс Желания», «Почта сарафанная», «Танин соловей» и «Серьезная любовь».

В связи с публикацией этих песен хочется обратиться к композиторам:

Дорогие товарищи! При жизни Алексея Недогонова только две его песни — «Ночи весенние», «Ефрейтор в отпуске» — были положены на музыку Сигизмундом Кацем. Но то, что не было сделано раньше, стоит сделать сейчас. Посмотрите, какие интересные лирические песни писал поэт. Если вы напишете к ним музыку, молодежь их запоет. Слово за вами!

### МЫС ЖЕЛАНИЯ

Есть на севере мыс Желания,  
ледовитые острова;  
есть на сердце моем признание —  
недосказанные слова.

Я хотел бы, чтоб мыс Желания  
светом выдумки был согрет:  
без желания — ни прощания  
и ни встречи на свете нет.

Я хотел бы, чтоб мыс Желания  
оказался в моей груди,  
и случались бы не прощания,  
а свидания впереди.

Мы б не ведали, кроме радости,  
ни разлуки и ни тревог, —  
пусть бы жил в нас до самой старости  
этот маленький островок.

### ПОЧТА САРАФАННАЯ

Росная дороженька  
до села бежит,  
а по ней хорошенькая  
девочка спешит  
тропочкою хоженной,  
меж густых полей,  
с сумочкою кожаной,  
полной новостей.

Эх, моя желанная,  
радость долгожданная,  
в сарафанчике цветном  
почта сарафанная!

До села дороженька  
почту привела —  
девочка хорошенькая  
на крыльцо взшла.  
За печатью кругленькой  
новость подала,  
тракториста смугленького  
взором обожгла.

Эх, моя желанная,  
радость долгожданная,  
в сарафанчике цветном  
почта сарафанная!

С той поры дороженька  
стала шире чуть;  
девочка хорошенькая  
проторила путь:  
личная открыточка,  
с письмецом — сама, —  
тракторист улыбочкой  
свел ее с ума.

Эх, моя желанная,  
радость долгожданная,  
в сарафанчике цветном  
почта сарафанная!

### ТАНИН СОЛОВЕЙ

В ясных зорях, в светлых песнях  
наша сторона;  
соловей поет для Тани  
у ее окна.  
А Таниоша тихо шепчет  
волюшке своей:  
— Пой, родимый, пой, любимый,  
курский соловей!

Падай, падай, солнышко,  
затемняй сады,  
а ты,  
соловей-соловушка,  
пой на все лады!

Лето красное проходит,  
осень настает,  
только песню почему-то  
соловей поет.  
Таня засветло уходит  
к соловейке в сад  
и до полночи из сада  
не идет назад.

Падай, падай, солнышко,  
затемняй сады,  
а ты,  
соловей-соловушка,  
пой на все лады!

Ветер злится, снег валится,  
но в тени ветвей  
так же свищет тот же самый  
курский соловей.  
Кто бы знал, что перед Таней  
выступал, друзья,  
тракторист второй бригады  
в роли соловья.

Падай, падай, солнышко,  
затемняй сады,  
а ты,  
соловей-соловушка,  
пой на все лады!

### СЕРЬЕЗНАЯ ЛЮБОВЬ

(Колхозные частушки)

Ягодиночка — на льдиночке,  
а я — на берегу.  
Брось, Андрюша, хворостиночку —  
к тебе перебегу.  
Мы с тобою постоим,  
я под крылышком твоим  
выслушаю скромную  
лекцию любовную.

Разлюбезному миленочку  
за верную любовь  
подарила я гребеночку  
семинадцати зубов.  
А Феклуша говорит,  
что гребеночка сгорит  
от огня богатого —  
парня рыжеватого.

Зря, доярочка Феклушечка,  
наводишь критику:  
я за душечку Андрюшечку  
слезой не вытекту.  
Меня вывел комсомол  
на прямую линию,  
а Андрюша перевел  
на свою фамилию.

Я такого энергичного  
не видала нигде:  
в поцелуях симпатичного,  
отличного в труде.  
Люди знают — милый мой  
стратегический такой,  
не зазря я бегала  
за его стратегию.

Я закончила частушечки,  
девчонка смелая,  
а за то, что об Андрюшечке  
сейчас пропела я —  
выдавайте на корню  
за куплет по трудодню,  
и закончим прения  
с этой точки зрения.