



Русский художник, которого ищут на Западе

Зовут художника Николай Недбайло, он живет в центре Москвы, рядом с домом, где когда-то поселился Чехов, чье имя теперь носит улица. Художник говорит, что работает он ежедневно, без выходных и праздников. Праздники для него — выставки, которых состоялось уже 300. Триста первая ожидается 20 января, она развернется в Центральном доме работников искусств.

Многие западные галереи и частные музеи намерены устроить постоянную выставку работ Недбайло. Их владельцы нередко обращаются ко мне с просьбой помочь им найти этого художника. Я разыскала его в Москве и с первой минуты поняла, чем объясняется такой настойчивый интерес к его творчеству. Это художник абсолютно русский. Его яркий веселый талант способен вызвать ощущение праздника в душе каждого, кто увидит созданную им Россию: занесенную снегом, сияющую зеленой листвой, простодушную, лукавую, но и страшную тоже. Среди персонажей Недбайло не только деревенский люд, но и Сталин со товарищи. Последнее не дань моде, а дань правде.

Спрашиваю Нозля Потье, директора музея культурного центра в Монфоре: «А почему вы хотите именно Недбайло?» — «Да это Чехов в живописи, это сама Россия с ее радостями и бедами. Мы готовы предоставить г-ну Недбайло достойное помещение в нашем замке». Такое же предложение сделала недавно галерея резиденции «Сан-Суси» в Нормандии. Устроить постоянную экспозицию художника в Лондоне хотела бы и известная патронесса русского искусства в Англии княгиня Елена Гагарина-Мутафьян: «Я не видела ничего прекраснее».

Николай Недбайло родился в 1940 году в Царицыно-Дачном под Москвой. Его отец Михаил Недбайло в 1923 году поступил в знаменитый ВХУТЕМАС, по его окончании был премирован поездкой в Париж. Был членом Московского союза художников, входил в известную в те годы «Группу 13-ти». Добровольцем в 1941-м ушел на фронт и погиб в Белоруссии в 1943-м. Гены художника передались Николаю и со стороны матери, Нины Кашиной, чьи прадед, дед и отец писали иконы. В 18 лет она приехала в Москву из Перми, училась в том же ВХУТЕМАСе, также была членом «Группы 13-ти» и МОСХа, как и муж, подвергалась нападкам блюстителей чистоты сталинской культуры. Ее работами восхищался Альбер Марке.

Николай рассказывает, что в нем самом художник проснулся в тот момент, когда подростком он увидел замерзшую воду, сквозь которую просвечивали багровые и желтые листья. Он выломал кусок льда и понес его матери. Но уронил, заплакал и понял, как хрупка красота. В 1956 году Недбайло был принят в Московское художественное училище памяти 1905 года. Изводил горы бумаги, искал сюжеты на вокзалах, в зоопарке, на площадях, рисовал не по учебной программе, за что и был отчислен с четвертого курса. Однако не пропал. Учился у Босха, Дали, Шагала, Кандинского, Рериха, Чюрлениса, Боттичелли. Но главным его учителем всегда оставалась мать.

В 70-е годы Недбайло много выставлялся за границей, стал лауреатом конкурса художников-фантастов. В это время он сблизился с Эдуардом Зелениным и Олегом Целковым и вновь оказался в центре борьбы с культурным «истэблишментом». Недбайло не только превосходный живописец, но и тонкий график. По просьбе Фазиля Искандера он иллюстрировал трехтомник писателя, вышедший весной 1989 года.

В 1991 году Недбайло выбрали председателем акционерного общества «Таланты России», что как нельзя более закономерно. Он талант, и его творчество принадлежит России. «Показывать свои работы на Западе — пожалуйста, но я их туда не продаю».

Джин ВРОНСКАЯ

Лондон

29.12.94 - 28.01.95 - Недбайло Николай

Недбайло Николай

10.01.94