

Негреску И.

14/1-89

14 ЯНВ 1989

Правда Украины
г. Киев

Украины

КИНОРЕЖИССЕР ИЩЕТ СПОНСОРОВ

Рождается международный киносериал
о проблемах экологии планеты

Зал республиканского Дома кино, конечно, не вместил бы всех, кто мог и хотел бы принять участие в обсуждении сериала фильмов, посвященных серьезной тревоге за будущее общего дома всех землян.

Предыстория важного разговора, состоявшегося в столице Украины, такова. Режиссер Киевской студии научно-популярных фильмов Игорь Негреску автор таких художественных картин, как «Лобо», «Мустанг-иноходец», «Бродяги Севера», «Зимовье на Студеной», в прошлом году был участником кинофестиваля «Эко-XV», проходившего в чехословацком городе Остраве.

Там И. Негреску выступил перед кинематографистами из

Швеции, ФРГ, Австрии, Сирии и других стран и предложил создать коллективный международный сериал фильмов, объединенных общим увлекательным, может быть, приключенческим или фантастическим сюжетом, обращенным к проблемам экологии планеты.

По замыслу украинского режиссера такое многосерийное международное кино могло бы увлечь зрителей, и главное — приблизить их к важнейшей на сегодняшний день проблеме защиты среды обитания человека и всего живого на Земле. Идея И. Негреску встретила горячую поддержку зарубежных кинематографистов. Родилось и название будущего фильма — «Если...»

Как нередко бывает, инициатору замысла и предложили взять на себя осуществление организации первого этапа многообещающего предприятия. Для его обсуждения и собралась аудитория заинтересованных людей в синем зале Дома кино.

Выступавшие были единодушны в поддержке необходимости предстоящей работы. Было сказано и о критической экологической обстановке, сложившейся в ряде регионов Украины, и о том, сколь важно привлечение внимания мировой общественности, и прежде всего молодежи, к данной проблеме, и о самом фильме — каким бы хотели его увидеть участники собрания.

Идея И. Негреску состоит и в том, чтобы создать солидный финансовый фонд для съемок будущего фильма. Картина рассчитана на самый широкий

экран у нас и за рубежом, а потому и снята должна быть на самом высоком уровне. Возможности же одной студии тут будут явно недостаточны. Между тем, есть немало предприятий и организаций, которые, войдя в долю по материальному обеспечению съемок, могут получить и немалый доход. Поэтому наш рассказ имеет и рекламный характер, что вполне в духе времени.

В. ЗИНОВЬЕВ.