

## МОЛОДАЯ АКТРИСА ПРИЕХАЛА В НОВГОРОД

...Закончилась счастливая школьная пора. Альбина Негодаева не раздумывала над выбором профессии: уже давно решено — стать актрисой. Сразу же возникли трудности: в Москву или Ленинград, где есть театральные институты, родители не отпускали, а в родном Владивостоке такого вуза нет. Альбина поступила в медицинский техникум, учебу сочетала с активным участием в художественной самодеятельности.

Осенью 1957 года в приморской газете «Красное знамя» появилось объявление, извещавшее, что при краевом драматическом театре имени Горького открывается театральная студия. Желающие поступить в студию должны подготовить для чтения прозу, стихи и басню.

Через несколько дней состоялись приемные испытания. На восемь вакантных женских мест было подано 260 заявлений. Среди прошедших по конкурсу была Альбина Негодаева.

Занимаясь в студии, она аккуратно выполняла задания преподавателей, принимала участие в спектаклях крайдрамтеатра, упорно и настойчиво овладевала актерским мастерством. В то время ею были созданы образы Оксаны в пьесе Арбузова «Город на заре», Беатриче в дипломном спектакле «Слуга двух господ» Гольдони, Нины Заречной в чеховской «Чайке».



В Новгород А. Негодаева приехала в прошлом году и стала работать в областном театре драмы. Зритель впервые познакомился с молодой актрисой в спектакле «Кредит у Нибелунгов», в котором она создает образ Амелии Грубер — женщины-хищницы из буржуазной среды. В детском спектакле «Сказка зимней ночи» А. Васильева она играет эгоистичную и взбалмошную школьницу Настю. Исполняя эти роли, артистка находит для них выразительные средства. Она создает правдивые, достоверные образы, зритель тепло принимает их.

**Н. РАЗГУЛЯЕВ,**  
артист Новгородского театра  
драмы.

☆

**НА СНИМКЕ:** А. Негодаева  
перед выходом на сцену.  
Фото М. Богдановой.

Новгородская правда  
г. Новгород

- 3 ФЕВ 1962