

Наталья Негода больше не мечтает СТАТЬ МИШЕЛЬ ПФАЙФФЕР

*«Маленькой Вере» на этой неделе стукнуло 40.
Ведущие телепроекта «Интересное кино»
нашли актрису в Лос-Анджелесе*

Вот так сегодня
выглядит
секс-символ
советской
эпохи.

Чтобы посмотреть «Маленькую Веру», студенты времен перестройки сбегали с лекций. Особый интерес представлял эпизод, в котором Наталья Негода страстно отдается Андрею Соколову. Тогда казалось, что эта сцена - почти что «Камасутра».

В тот же 1988 год Негода взяла «Нику» как лучшая актриса. Потом снялась в неглиже для журнала «Плейбой», сыграла в фильме «В городе Сочи темные ночи», а потом - пропала из виду.

Оказалось, Негода вышла замуж, стала домохозяйкой и живет в Америке. Там ее нашли авторы программы «Интересное кино» Борис Берман и Ильдар Жандарев. Их фильм «Звучная фамилия Негода, или «Маленькая Вера» 15 лет спустя» Первый канал покажет сегодня.

«На премьерe кричали: «Позор!»

На фоне океана и пальм Лос-Анджелеса Негода вспоминает о перестроечных годах. Она хорошо помнит, как во время премьеры в Доме кино раздался возглас «Позор!» и большая группа покинула зал.

- Мне кажется, что «маленькая Вера» - это не просто моя героиня, - рассуждает Негода. - Тут другой смысл. Это маленький мир маленьких людей с маленькими мечтами. И моя Вера не может вырваться из этого мира.

«Я больше не хочу сниматься»

Сегодня увидеть Негоду можно разве что в старых фильмах. Интервью не дает, на ту-совках не мелькает.

- Я давно не работаю, - говорит Наталья, - неинтересно стало. А сидеть и ждать, что вдруг позовут на очередную пробу и я стану Мишель Пфайффер... Вдруг не бывает. И Мишель Пфайффер я там никогда не стану. И вот как только я перестала реагировать на то, что моя жизнь все меньше связана с кино - с тем, чем я раньше зарабатывала деньги, - я стала свободна и счастлива.

Светлана ХРУСТАЛЕВА,
Надежда СВЕШНИКОВА.

Для многих актриса
навсегда осталась
«маленькой Верой».

Негода Наталья

15.11.03