

ДЕБЮТИРОВАТЬ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

Заслуженного артиста РСФСР И. С. Неганова горьковчане знают хорошо. Много лет трудится он в театре юного зрителя. Несколькими поколениями школьников побывали за это время на спектаклях, где он часто играл и главные, и эпизодические роли. Кого только не воплощал он на сцене! Самых разнообразных, самых не похожих друг на друга людей. Но в подавляющем большинстве своем это были типы отрицательные. Уж такое амплуа у актера.

— Перебираю в памяти свои работы, — вспоминает Иван Семенович, — и что-то не нахожу среди них крупного, тем более центрального положительного образа.

И когда Неганова пригласил в Москву Сергей Герасимов, го-

товившийся в ту пору к съемкам двухсерийного фильма «Любить человека» (он носил условное название «Градостроители»), позначил его со сценарием и предложил выбрать работу, актер привычно остановился на комедийном, эпизодическом персонаже.

Каково же было его удивление, когда Герасимов предложил ему попробовать себя в большой по масштабу и значению, глубоко положительной роли. Фактически заслуженный артист на время становился дебютантом. Привычные краски не годились, нужно искать новые.

Однако соблазн был велик, и Неганов согласился.

Теперь эти дни далеко позади. Дебют со-

стоялся. Недавно в московском кинотеатре «Россия» прошла премьера фильма «Любить человека».

— Идут школьные каникулы, — говорит Иван Семенович, — я играю в спектаклях очень часто, и выехать на премьеру не удалось. Очень жаль. Хотелось мне посмотреть, как воспримет публика моего Сарычева.

И рассказывает о своем герое:

— Сарычев — директор комбината. Это умный, хозяйственный, прозорливый человек, с громадным практическим опытом. В прошлом он комсомолец 30-х годов, выдвиженец. Может быть, именно поэтому он всегда готов воевать за новое. И поэтому поддерживает молодого архитектора, доказывает его правоту

в самых высоких инстанциях. И одерживает победу.

Сергей Герасимов главной своей темой сделал судьбы людей, которых можно назвать «впередсмотрящими». Есть они и в «Журналисте», и в «У озера», и в «Любить человека». Здесь к таким принадлежат Сарычев, секретарь горкома партии, которого играет Юрий Кузьменков, председатель горисполкома, в роли которого выступил тоже горьковчанин, воспитанник нашего театрального училища, а теперь мхатовец Михаил Зимин.

Действие происходит в далеком заполярном городке, поэтому дважды пришлось выезжать в Норильск на натурные съемки. Остальное снималось в студии имени М. Горького в Москве.

Работать с таким поистине огромным мастером, как Герасимов, — большое удовольствие. Он поражает знанием человеческой психологии, умением донести до создания актера мельчайшие движения души его героя...

Иван Семенович долго молчит, видимо, вспоминая московские встречи. Потом добавляет:

— Легкая рука оказалась у Герасимова. Сразу же после съемок «Любить человека» мне предложили еще одну работу. Сейчас снимаюсь у режиссера Юрия Егорова в фильме «За облаками небо». Снова играю директора, на этот раз авиационного завода, и снова положительного. Это дает мне надежду, что дебют удался. Впрочем, об этом судить зрителям.

Провел беседу
А. ЧЕБОТАРЕВ.