

Невский Петр Николаевич

„СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ“

РЯЗАНЬ

12 ноября 1948 года, № 224 (9654).

П. Н. Невский

После продолжительной, тяжелой болезни скончался один из старейших артистов Рязанского областного театра драмы Петр Николаевич Невский.

Родившись в Рязани, в семье слесаря, П. Н. Невский почти всю свою жизнь связал с родным городом. Начав творческую работу в художественной самодеятельности, будучи машинистом паровоза, он вскоре становится профессиональным актером. Несколько лет Петр Николаевич в качестве художественного руководителя возглавляет клубную самодеятельность, затем переходит на сцену областного театра драмы.

В областном театре драмы и театре Юного зрителя он создал целый ряд ярких сценических образов, насыщенных острой социальной характерностью. Дикой, Курослепов, Чугунов в пьесах Островского, Осип в гоголевском «Ревизоре», Симеонов-Пищик в чеховском «Вишневом саде». Берест в «Платоне Кречете». Очерет в «Славе», комиссар Кошкин в «Любви Яровой», вожак в «Оптимистической трагедии», — таков творческий диапазон П. Н. Невского в классическом и советском репертуарах.

Особенно памятен созданный Петром Николаевичем сочный, патриотический образ Глобы в «Русских людях» К. Симонова.

П. Н. Невский вел большую общественную работу. В грозные дни 1941 года он руководил военным обучением работников искусств. В течение многих лет Петр Николаевич возглавлял областную военно-шефскую комиссию профсоюза работников искусств. В нынешнем году он был избран заместителем секретаря парт-организации облдрамтеатра.

В лице П. Н. Невского мы потеряли одаренного актера, чуткого товарища и активного общественника.

К. Климаков, Г. Князев, И. Милеев, Е. Цветков, А. Канин, Н. Кучинский, С. Смирнов, М. Анисимова, С. Волгина, В. Орлов, А. Голубев, В. Макасеев, Н. Майоров, С. Залывухин, В. Малиновский, С. Александрова.