

Заслуженный деятель искусств

Григорий Кириллович Невский выдвинут коллективом русского драматического театра кандидатом в депутаты Энгельского городского Совета депутатов трудящихся. Путь старейшего деятеля сцены Григория Кирилловича Невского был тяжелым. Он на собственном жизненном опыте прочувствовал всю тяжесть актерского положения при царском режиме. Вот что рассказывает он о своей жизни до революции.

— В 1893 году я жил в Киеве и работал со своими товарищами в летнем театре сада «Тиволи», содержанием которого был буфетчик Михальский. Я был тогда и главным режиссером, и актером первого положения. По условию с буфетчиком, мы должны были играть ежедневно. И вот, за три месяца и 20 дней нам пришлось поставить 108 разных пьес; в 102 пьесах я должен был исполнять первые роли. Работать приходилось ежедневно по 12—14

часов в сутки. Нередко репетиции проводились после спектакля, ночью. О выходных днях никто и речи не вел. Можно ли было в таких условиях мечтать о серьезной творческой работе? Конечно, нет.

Советская власть предоставила актеру прекрасные условия. Актер работает 6 часов в сутки, имея так же, как и все граждане Советского Союза, 5 выходных дней в месяц. После 11 месяцев он получает месячный отдых с сохранением заработной платы. У каждого актера в году не больше 9 новых ролей, он имеет достаточный срок для глубокой и вдумчивой творческой работы над своей ролью.

— Я очень горд, — говорит Григорий Кириллович, — тем, что мою кандидатуру выдвинули в депутаты Энгельского горсовета. Обещаю с честью оправдать доверие избирателей.

Григорий Кириллович не получил никакого специального образования. Собственным упорным трудом овладел он театральным искусством. Скитаясь с труппой по провинциальным городам старой России, артист-режиссер совершенствовал свое мастерство и одновременно изучал окружающую жизнь. Глубокое знание жизни и помогло ему вырасти в настоящего мастера сценического искусства. В прошлом году общественность Немреспублики отмечала 60-летнюю дату сценической и общественной деятельности тов. Невского.

Ему / присвоено звание заслуженного деятеля искусств Республики Немцев Поволжья. Работая основным режиссером Энгельского театра, Григорий Кириллович оказывает большую творческую помощь колхозно-совхозным театрам и самодеятельным коллективам республики.

Коллектив работников театра уверен, что выдвинутый им кандидат Григорий Кириллович достоин великой чести стать избранником народа и доверие избирателей оправдает.

П. КОНЯШКИН.



НА СНИМКЕ: кандидат в депутаты Энгельского горсовета Г. К. Невский.