

Невский Владислав
Сергеевич

ПРЕДАННОСТЬ МУЗЫКЕ

№ 2 ОКТ 1974

ВОЛЖСКАЯ
г. КУЙБЫШЕВ

Первого октября актовый зал музыкально-педагогического факультета был переполнен. Сюда собралась вся музыкальная общественность города, чтобы поздравить с шестидесятилетием замечательного педагога и музыканта Владислава Сергеевича Невского.

В. С. Невский — талантливый педагог. Он воспитал огромную армию музыкантов. Его выпускники, из музыкального училища, педагогического института работают в разных уголках Советского Союза. Много их и в нашем городе — музыкальных и общеобразовательных школах, в училищах и

институтах. Вероятно, от его подлинной заинтересованности в людях идет удивительное свойство его памяти: он помнит музыкальную биографию каждого человека, с которым когда-либо встречался.

Он умеет сохранить индивидуальность каждого студента, бережно развить ее, направить каждого на правильные рельсы. Поэтому они такие по-хорошему разные, его ученики. Поэтому они так гордятся: «Мы учились у Невского!».

Они учатся у Невского не только трудной профессии музыканта, но и его необычайной душевной щедрости и благо-

желательности к людям, его активной доброте. Для Владислава Сергеевича нет чужих и своих дел, есть общее дело. Поэтому его способности вживаться в дела других людей, приходить им на помощь в пужный момент совершенно естественная. И это при такой большой занятости. Ведь В. С. Невский педагогическую работу совмещает с композиторской: им написана музыка к спектаклям драматических театров Куйбышева и Сызрани, театра кукол и народных театров. Его симфонические произведения звучат в филармонии на творческих отчетах куйбы-

шевских композиторов. Куйбышцы хорошо запомнили исполненную весной этого года «Волжскую молодежную увертюру» В. С. Невского. Свободное владение формой, оркестровым стилем письма, свойственное многим произведениям В. С. Невского, ярко проявилось и в этой увертюре.

Его активная позиция музыканта проявляется в тех консультациях, которые он постоянно проводит для самодеятельных композиторов, в его музыкально-критической и исполнительской деятельности. Его статьи о спектаклях Куйбышевского театра оперы и балета воспитывают зрителей. Его исполнительская деятельность, которую он ведет на протяжении многих лет, — пример бескорыстного и пре-

данного служения музыке.

Участник самодеятельности, руководитель джаз-оркестра в Куйбышевском тресте кинофикации, концертмейстер, а затем музыкальный руководитель ансамбля песни и пляски Приво — так начиналась творческая биография В. С. Невского. С начала Великой Отечественной войны Владислав Сергеевич вместе с ансамблем находится на передовой. С 1945 года он художественный руководитель коллектива. Орден Красной Звезды и пять медалей — такова оценка его работы за эти годы.

После окончания войны В. С. Невский возвращается в Куйбышев и руководит хором филармонии. В годы его работы в филармонии он поставил целый ряд хоровых сцен из

опер русских композиторов.

Перейдя на педагогическую работу в Куйбышевское музыкальное училище, а затем на музыкально-педагогический факультет педагогического института, Владислав Сергеевич не оставляет исполнительскую работу. Теперь в его ведении не только хоровой коллектив ансамбля Приво, но и учебные студенческие хоры.

«Возраст — это не прожитые годы, а состояние духа» — говорит Д. Б. Кабалевский. А по состоянию духа Владислав Сергеевич молод. Он по-прежнему в гуще студенческой жизни, по-прежнему раскрывает нам прекрасный мир музыки, так тонко и глубоко им понимаемый. По-прежнему с увлечением пишет музыку.

И. КАСЬЯНОВА.