

Мышцы на экспорт

«Русский Шварценеггер» пробивается в Голливуд

известия - 1999 - 25 февр. - с.8

Алексей МУНИПОВ

«Сибирский цирюльник» был обречен — он стал символом еще до премьеры. Михалков, как в сказке, ударился оземь, превратился в святочного президента и метнул в необъятные российские просторы многокрасочный посыл: сотворим себе проверенный временем рай, докажем и покажем, а потом выпьем и закусим. Потрясенная страна села ожидать результатов. Возможно, вернувшийся из Голливуда культурист Александр Невский — это тот самый долгожданный пример новой русской натуры (без всяких бандитских подтекстов), которая с высоты шлет привет и нам, и, главное, им: западным деятелям со злой лесорубочной техникой наперевес.

Невский — довольно известный персонаж, классический пример «публичного» бодибилдера, сделавшего себе имя в первую очередь за счет грамотной раскрутки в прессе и на телевидении. О его спортивных заслугах коллеги по штанге говорят с большой неохотой, обвиняя Невского в незаконном присвоении разнообразных титулов. Сторонний наблюдатель в эти тонкости не вдаётся: мышцы у героя есть, их много, а больше от культуриста ничего и не требуется. Впрочем, сам Александр охотно добавит и про два высших образования, и про три написанные книги (в том числе «Как стать русским Шварценеггером»), и про призы на западных конкурсах.

Теперь же «русский Шварценеггер» собрался покорять Голливуд. Амбиции у него грандиозные: стать первым русским актером в жанре «экшн», известным каждой американской семье. В декабре этого года Александр подписал контракт с крупным голливудским агентством «Нью Холливуд интернэшнл», сотрудничающим с Чакм Норрисом, Стивеном Сигалом и многими другими звездами. Заметим, что Невский — первый и пока единственный российский актер, с которым это агентство решило работать. Причем инициатива исходила именно от западных работодателей: летом этого года, будучи в Москве, Чак Норрис и Тристан Делл, владелец агентства, случайно увидели Александра в передаче «Доброе утро». И попросили «найти этого русского парня». Сюжет — как в любимых сердцу фильмах класса «Б». В него можно, разумеется, не верить (и это было бы разумно), но лучше верить: так приятнее и для чакры патриотизма полезно — она от сладких надежд прочищается и становится мягкой и шелковистой.

Невского нашли. Привезли в Лос-Анджелес. Познакомили со Стивеном Сигалом — тот после часовой беседы взялся давать ему уроки рукопашного боя и посетовал, что не успел задействовать русского атлета в съемках «Патриота». Познакомили с Чакм Норрисом — тот пообещал снять его в «Крутом Уокере». Познакомили с Джедом Алленом, известным у нас в стране по «Санта-Барбаре», — и Аллен согласился заняться с Нев-



Конан-варвар Коловрат

ским уроками актерского мастерства. Бесплатно. Кроме того, сам Александр поступил в академию Ли Страсберга — знаменитую академию сценического мастерства, из стен которой вышли звезды первой величины.

Результатом столь удачных встреч стали некоторые договоренности: помимо пресловутого участия в съемках «Уокера», был упомянут и новый масштабный кинопроект «Крузиз», а также сериал «Чингисхан», в котором Александр Невский пробует роль Евпатия Коловрата. Кроме того, на стадии переговоров — съемки в российско-американском проекте, идея которого фантастична сама по себе: глобальный телесериал про международное бюро знакомств, соединяющее сердца через океан. Кто будет сниматься с нашей стороны, пока не разглашается (обещают звезд первой величины), а с западной — знакомые актеры из «Санта-Барбары». Против такого мыльного заряда наши зрители точно не устоят.

История с Невским как минимум красива, а верить в нее можно так же, как и в то, что у нас была великая эпоха. Однако при ближайшем рассмотрении она не так уж и неправдоподобна. Встречи с Сигалом, Норрисом, Алленом — результат хорошей работы грамотного агентства, их небывалое радушие легко объяснить и простой заинтересованностью: и Норрис, и Аллен являются совладельцами «Нью Холливуд интернэшнл», Сигал с ни-

ми плотно сотрудничает. Если у Невского что-нибудь получится, агентство получит свои заслуженные проценты. И немалые.

Вопрос только в том, интересуют ли кого-нибудь русские мышцы в экспортном варианте. Сам Александр в этом, естественно, убежден. Как и в том, что типаж здоровяка с широкой улыбкой, который крошит врагов с энергией миксера, до сих пор актуален. «За последнее десятилетие в жанре «экшн» не появилось ни одной молодой звезды», — говорит он, пытаясь широко улыбаться и одновременно маскировать выбитый в спарринге зуб. «Сейчас вообще остался один Сигал. Ван Дамм вышел в тираж, Норрис стал прежде всего телезвездой, Шварценеггер и Сталлоне сменили амплуа. Но это не значит, что сам жанр никому не нужен. Боевики с драками будут всегда. И сейчас будет новый виток — практически все эти звезды готовят новые зрелищные кинопроекты. Но они были кумирами для моего поколения. Нужны новые имена».

И тут, как в анекдоте, появляется он — в ослепительно белом фраке. Невский приходит на Запад с мечом, но не погибает, потому что русские не сдаются. В тандеме с Михалковым они бы образовали прекрасную пару: налево — здоровое тело, направо — здоровый дух. И восхищенные народы подавленно шепчут: «Они русские — это многое объясняет».

91