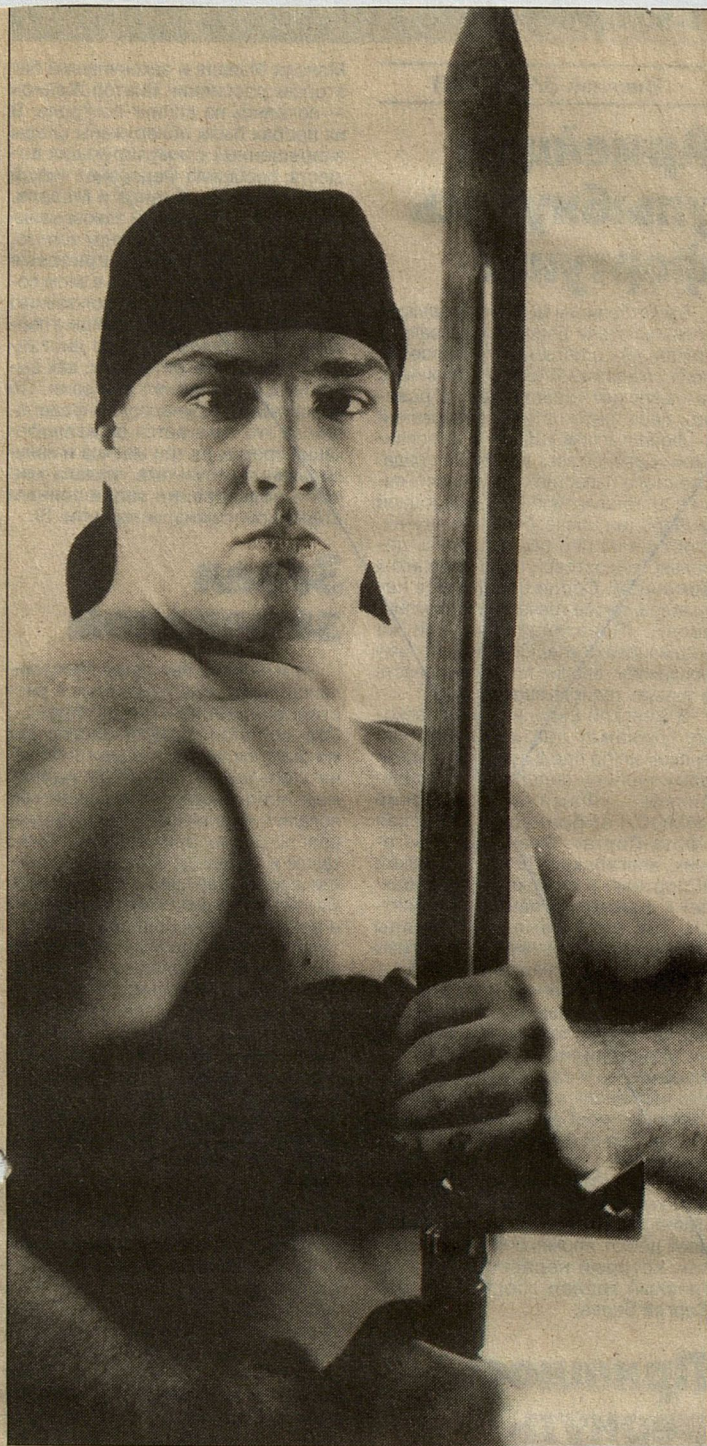




Русский след

Наш богатырь Александр Невский, известный российский бодибилдер, пару лет назад в интервью «Вечерке» поделился сокровенной мечтой. Хочу, сказал он, достигнуть со временем земель голливудских на предмет дальнейшего их освоения и покорения. А у таких людей мечта — это не совсем мечта даже, а конкретный план. И вот настал момент, когда мечта стала сбываться, а план — реализовываться. Невский признался, что усматривает в этом успехе «легкую руку «Вечерки». Мы-то, конечно, усматриваем в этом годы его титанической работы над собой, но — чего скрывать — нам приятно!

жа, который продюсеры тщательно отслеживают. И если невольно складывается репутация буйна, хулигана, наркомана, женоненавистника, то... Словом, из-за этого у Микки все немножко застопорилось. Хотя сейчас вроде бы налажилось. «Ты очень понравился Микки, — сказал Фишер, — ему по душе спортивные и умные ребята». (Микки, к сожалению, в тот момент в городе не было.)

Тренировался Александр — дабы поддерживать форму — по ночам в одном из почти легендарных тренажерных залов Лос-Анджелеса. Там в свое время занимались и Арнольд, и Сталлоне, и Рурк. Вокруг Невского «качались» фактурные ребята и девочки. Разговорились. И когда он спрашивал: «Ребята, какие у вас цели?», те отвечали: «Мы актеры, мы снимаемся». Действительно, имена многих из них можно увидеть в титрах видеофильмов категории «В». То есть они стабильно получают несколько сотен тысяч долларов в год, что позволяет иметь хорошую машину, квартиру, нормально питаться, хорошо выглядеть. Когда же Невский спрашивал, почему они не вкладывают деньги в свой промоушн, почему как следует не выучат язык, почему не обивают пороги киностудий для того, чтобы не просто сниматься в эпизодах, а попытаться прорваться вперед, на него смотрели с непониманием. Мы и так звезды, отвечали, если мы будем нужны, нас найдут... И уже Александр смотрел на них удивленно: конечно, им лучше, чем какому-то новичку из России, но все это как-то несерьезно.

Вскоре Стивен пригласил Александра на шоу Си-би-эс, где Чак Норрис должен был вручать Сигалу

гал выбирается из лимузина. А надо сказать, что ходит он в одеянии, которое сильно смахивает на накидку-одеяло. И вот он это одеяло скинул, а следовавший за ним Невский в нем слегка запутался. Все стали ждать, пока Александр выйдет из лимузина. А народ недоумевает: кого же там еще ждут? Кого сам Сигал ждет? Наконец двинулись. Толпа крикует, звезды кричат: «Хай, Стивен! Рады тебя видеть!». А Сигал идет, будто их нет никого. Невский как ученик поступает примерно так же. Стоящий в компании звезд Дон «Дракон» Уилсон просто в шоке — совсем недавно Александр с ним беседовал, тот смотрел свысока, благосклонно выслушивая, как его любят в России, а здесь этот же самый парень, но уже не в кожанке, а в классном костюме, приехал с Сигалом и идет, ни на кого не обращая внимания... (На самом деле Невскому было весьма неловко, но коль Сигал не здоровается, чего ж он-то побежит.)

Сели за стол перед камерами. Стивен представил Сашу как своего ученика из России. Приехал Чак Норрис, чей «Крутой Уокер», кстати, делается именно по заказу Си-би-эс. И тут Сигал совершенно меняется в лице. Оказывается, с Чаком приехал Боб Уолл. Он в свое время сыграл главного мерзавца в фильме Брюса Ли «Выход дракона». А еще у него хватило наглости в одном спортивном журнале написать о Сигале, что у того «черный пояс шит белыми нитками». Сюда он, оказывается, приехал мириться. Но Сигал вскочил, отбросил стул, навис над побледневшим Уоллом, в котором всего-то метр семьдесят. Невский ощутил некоторое замешательство: может быть, как ученику, тоже вскочить?..

Стивен какое-то время изрядно

о'кей», — Сигал заходил по комнате, потирая руку. Потом они целый час отработывали приемы айкидо. Сбежалась челядь в тибетских одеждах, и все смотрели с большим интересом. Еще в тот вечер в гостях у Сигала был его тренер, мастер Ямашида. Стивен пришел к нему еще ребенком. Сегодня, в свои восемьдесят, Ямашида выглядит максимум лет на шестьдесят. Кстати, именно он тренировал Элвиса Пресли. Мало кто знает, что у Пресли был черный пояс — Элвис серьезно занимался контактным карате.

На прощание Стивен Сигал вручил Невскому сценарий фильма «Круиз» (это его новый проект), сказав при этом: «Я подумаю, какую роль ты сможешь сыграть в этом фильме, где у тебя будет текст. Это поможет тебе начать двигаться в Голливуде».

В Лос-Анджелесе у Александра была еще одна запланированная встреча — с Джедом Аллэном. Россияне его знают как Си-Си из «Санта-Барбары», хотя на самом деле это весьма крупный американский актер. Невский захватил с собой статью из «Вечерней Москвы», рассказывающую об акциях телезрителей в защиту прикрываемой «Санта-Барбары». И Джед очень трогательно это воспринял, хотя обычно он напрягается, когда его называют Си-Си: он ведь, кроме этого, сыграл более ста ролей на Бродвее. Они тепло побеседовали, и Саша попросил порекомендовать ему кого-нибудь из «звездных» актеров, чтобы брать уроки мастерства. На это Джед ответил, что Невскому следует поступить в серьезную академию драматического искусства, где мастер-класс он будет давать ему лично.

На следующий день Александр подал документы в академию Ли Страсберга. Это самое престижное в Лос-Анджелесе учебное заведение, где «учат на актера». Академию в свое время оканчивали Мерилин Монро, Роберт Де Ниро, Дастин Хоффман, Роберт Рэдфорд. Пройдя собеседование, тесты, Невский поступил.

Вернувшись в Россию, он снялся в новом фильме Эльдара Рязанова «Тихий омут». Там же сыграли такие наши звезды, как Геннадий Хазанов, Александр Абдулов, Любовь Полищук. Сегодня Александр вновь «на дороге в Голливуд», где его ждут занятия в академии и съемки. В частности, у Чака Норриса в «Крутом Уокере»...

Но надо сказать и о том, с чего начиналась эта история. Как-то Невский выступал на ОРТ, вещал о спорте. Он снял пиджак и показал пару упражнений с гантелями, а ведущая добавила, что у Александра — высшее образование, он заканчивает диссертацию и пишет книги. А бывшие тогда в Москве Тристан Дел, Чак Норрис и Эд Фишман (продюсер и партнер Шварценеггера) в этот момент включили телевизор. Тристан, немного понимающий по-русски, можно сказать, «отпал», а потом дал команду этого парня найти. Через некоторое время к Невскому подошла ассистентка Дел и сообщила: «Вас ищет Голливуд». И началось...

А сложилось все столь благополучно еще и потому, что западные звезды и шоу-бизнесмены, взявшиеся выводить Александра на голливудскую орбиту, — это люди, которые, не переставая заниматься в первую очередь своими делами, очень уважают чужой труд и чужой шанс. И когда Невский спрашивал: «Тристан, почему они помогают мне, зачем им растить себе конкурента?», тот отвечал: «Ты не будешь им конкурентом: они уже сейчас — международные суперзвезды. Но я уверен, что когда ты станешь суперзвездой, тебе будет приятно помочь человеку, для которого ты являешься кумиром».

И теперь Невский верит, что со временем в «окно», пробурываемое им сегодня, устремятся новые молодые люди из России, которые сумеют доказать, что мы — как были, так и остаемся — ничем не хуже прочих, а во многом даже лучше.

Дмитрий ОРЛОВ

Еще лет 15 назад, когда Невский начинал тренировать свои мышцы и был совсем худеньким, отец его спрашивал: «Зачем ты начал качаться?». «Я стану самым знаменитым здесь культуристом», — отвечал Саша. — «Ну ты же понимаешь, что это может быть один человек из ста тысяч?!» — «И это буду я». — «А что потом?» — «Я поеду в Голливуд и буду сниматься там в кино». — «Ну ты же понимаешь, что это может быть один человек из десяти миллионов?!» — «Это буду я, папа».

... В аэропорту Лос-Анджелеса Невского встречал знаменитый американский продюсер Тристан Дел: «Саша, ты в порядке? Тогда прямо сейчас мы едем к Стивену Сигалу. Ощущаешь пафос момента?». После тринадцатичасового перелета (Александра, правда, в воздухе кормили восемь раз — как и нужно по его «программе») пафос ощущался с трудом. Но — поехали, тем паче что интересом к Стивену Невский проникся лет десять назад, после фильма «Над законом», где Сигал впервые показал приемы айкидо, Александра завожжили.

Когда подъезжали к сравнительно скромному дому звезды, подумалось (как в одном анекдоте): «Бедненько живет Сигал. Особых денег, наверно, не зарабатывает. Ну, значит, нормальный, наш мужик...». Это потом выяснилось, что домик его всего лишь нечто вроде прихой, за которой начинаются гектары поместья с дворцом, ранчо, тренажерными залами и прочим.

Невского поразило обилие вещей, связанных с буддизмом, которые он увидел, войдя в дом. На сте-

не — картина, подаренная Далай-ламой, на почетном месте — фотография: Стивен с Далай-ламой. Рядом расставлены все призы Сигала. Неподалеку — два дивана, между которыми стоит огромное, как трон, кресло... Невский опустился в него, кресло было ему как раз по размеру. «Вставай, вставай скорее, — испугался Дел, — это место Сигала!»

Прождали полчаса; время от времени появлялся помощник звезды, о чем-то переговаривался с Тристаном Делом. Тот пояснил Невскому: Стивена в Голливуде считают человеком-котрый-держит-дистанцию. И не исключено, что он сегодня к ним не выйдет, а просто помощник вынесет фотографию с автографом. Все равно, мол, Невскому оказана честь: он посетил дом Сигала. Никогда раньше русские спортсмены даже поблизости не оказывались... (А Саша уже настолько хотел спать, что подумал: ну хорошо, дайте фотографию и отвезите домой).

Еще бы не держать дистанцию! На сегодня Стивен Сигал — самая крутая звезда Голливуда в жанре «экшн». Арнольд болел, фильмов давно не снимал; Сталлоне, сыграв в фильме с претензией на «серьезку», поклонников подрастерял; спрос на Ван Дамма заметно поубавился. Чак Норрис — в первую очередь звезда теле. И получилось, что Сигал занял место, которое было свободным...

Тут Сигал появился. Обменялись любезностями, побеседовали, пошутили. Невский подарил Стивену свою свежую книжку «Качалка» для детей; тот заверил, что будет тренировать маленькую дочку именно по этой книжке. Тут Александр спросил: «Стивен, какую бы вы мне порекомендовали в Лос-Анджелесе школу для занятий айкидо?». Он от-

ветил: «Ну, если тебе это интересно, я готов сам тренировать тебя. И первый урок дам уже в этот твой визит». Возникла пауза, так как Невский не был вполне уверен, что правильно все понял. Но Тристан находился просто в эйфории: за последние десять лет Сигал отказывал в преподавании всем — актерам, спортсменам; в последний раз он тренировал Шона Коннери.

Расстались, тепло пожав друг другу руки. Вышло, что с первого дня «официального визита» Александр уже был личным другом Сигала. Открывались неплохие горизонты. Вскоре он уже общался с Джоном Ферраро, вице-президентом компании «Парамаунт пикчерз» (парень знаменит тем, что делал почти все фильмы с участием Тома Круза). «Вы тоже хотите играть этих ловковых ребят в кожаных куртках?» — спросил Джон и пояснил, что фототека компании уже завалена изображениями соискателей — здоровяков, бойцов, культуристов. Невский ответил, что его цель — сначала получить профессиональное актерское образование, выучить как следует язык. И только после этого делать серьезную актерскую карьеру. Ответ такой Джона удивил и, видимо, подкупил. Равно как и то, что Александр не намеревался отрываться от России. И фотографии Невского с личной запиской Ферраро отправились в «Парамаунт пикчерз».

На другой день Саша познакомился с Хербом Фишером — продюсером Микки Рурка. Говорили на «профессиональные» темы: Невский поинтересовался, отчего затормозилась карьера Микки, ведь он крутой актер, крутой спортсмен (в свое время Рурк был чемпионом Нью-Йорка по боксу). Ему ответили, что очень многое зависит от имид-



Стивен Сигал: «Я готов сам тренировать тебя, Саша»

звезду за вклад в развитие и популяризацию боевых искусств. («Я хочу представить им тебя как своего ученика», — сказал Сигал.) Невский срочно приобрел шикарный белый костюм. Его он нашел в магазине для толстяков. Там же дали визитную карточку портного, беженца из Армении, который за час все подогнал по богатерской фигуре Невского. Подкатил лимузин Сигала, поехали. По дороге тот был словоохотлив, рассказал, что его дед... русский, из России. Рассказал, как в детстве учился боевым искусствам в Японии. Поведал, почему придерживается буддистской религии.

Лимузин подъехал к зданию Си-би-эс; открылись ворота. Стоит толпа фанатов, далее — горсточка звезд. Все ждут главную звезду. Си-

ругался, потом сменял гнев на милость. Правда, после, мысленно возвращаясь к этому инциденту, неоднократно смаковал свежечерпнутое словосочетание «staryu zadnitsa»...

В предпоследний день визита в Лос-Анджелес Александр вновь заехал к Сигалу. Ради этой вечеринки Сигал отменил званый ужин и работу в студии звукозаписи. (Он активно работает над своим альбомом этномузыки, где поет и играет на гитаре.) Стивен сказал: «Я помню, что обещал дать тебе урок айкидо. Снимаю пиджак». Он скинул одну из своих кофт, подставил руку: «Покажи мне, как ты бьешь». Невский чуть-чуть хлестнул ему по руке. «И это все, на что ты способен?» — подначил Сигал. Саша врезал поубедительнее. «О'кей,

90