

## ЖИЗНИ И СЦЕНЫ

Век Москва. — 1993. — 9 января

Вячеслав НЕВИННЫЙ:

# «ВЗЯЛСЯ ЗА ГУЖ, ТАК СТАНОВИСЬ МАСТЕРОМ»

Стоит указать в афише фамилию Невинного, и интерес к фильму или спектаклю обеспечен. У артиста давно уже сложились особые отношения со зрителями: они понимают, что исполнитель вкладывает в роль всю душу, и отвечают на это любовью.

Казалось бы, Вячеслав Михайлович Невинный неот-

делим от Художественного театра: Школа-студия МХАТа, затем сам МХАТ. Но, оказывается, еще до студии была работа в других, периферийных, театрах. Артист не любит говорить о себе, и каждое слово из него надо тащить клещами. Поэтому, наверное, так редко интервью с ним.

— Я считаю, что это не нужно. Можно обойтись и без этого.

— Почему, Вячеслав Михайлович?

— Вы не обижайтесь, у меня всегда топорщащееся особое мнение...

— Ну хорошо. А хоть о стаже-то вашем актерском скажите...

— 45 лет стаж. Еще до Школы-студии я был уже артистом. В Тульском драматическом театре играл и в других... Пришлось это скрывать, а то бы не приняли. Ведь периферийного актера надо переучивать... Но об этом писать не надо. Это никому не интересно.

— А вы сразу решили, что станете актером?

— Другого пути как бы не предполагалось. Жил всегда так: вперед и выше.

— Куда уж выше — в 86-м году народным СССР стали...

— Все равно — вперед и дальше. Так и живу.



— Может быть, любимую роль назовете?

— Нет любимых. Если они нужны зрителям, значит, все главные. Не надо об этом... Вот вы сказали, три вопроса зададите. Как дела в жиз-

ни, на работе и мое отношение к политике. Это, кажется, Назым Хикмет сказал, что счастье — когда с удовольствием идешь из дома на работу и с удовольствием домой с работы. Это отвечает моим воззрениям. Дом, семья — тыл, и если человек за него спокоен, тогда он счастлив. Я человек счастливый.

А к политике я отношусь отрицательно, не участвую ни в каких движениях и партиях. С молодых лет я очень ценю, когда вижу перед собой Мастера. Мастера-художника. Просто Мастера своего дела. Но настоящие Мастера с большой буквы встречаются не часто. В политике я такого не вижу. Отношусь презрительно к пересудам: «Эти лучше, эти хуже»... Взаялся за гуж, так не просто тяни, а становись Мастером!

Записала  
Д. АБРАМОВА.

Фото Г. ШПУНЬКИНА.