

Шестидесятилетний юбилей Вячеслава Невинного — это и наш с вами радостный праздник, потому что трудно сегодня назвать артиста, каждую роль которого встречали бы с такой радостью, а его самого с такой любовью. И причина, как мне кажется, кроется не просто и не только в высочайшем его мастерстве, но и в желании и умении Мастера вкладывать в роли и ум, и душу, не дозируя их на порции. Вот почему у Вячеслава Невинного особые отношения со зрителями (ибо все мы — его зрители: в кино, театре ли, на телевидении) — он нам дарит всего себя, без остатка, мы ему отвечаем любовью.

Давая полтора года назад интервью «Вечерке» (чем мы немало тогда гордились, потому что человек этот не любит давать интервью и почти никогда не выступает в прессе), Вячеслав



В.М.Невинный

Человек

из Москвы, - 1994. - 1 дек. - 4 ч

с топорщащимися мыслями...

Невинный говорил: «Это, кажется, Назым Хикмет сказал, что счастье — когда с удовольствием идешь из дома на работу и с удовольствием — домой с работы. Дом, семья — тыл. И если человек за него спокоен, тогда он счастлив. Я счастливый человек».

Сегодня этому счастливому человеку шестьдесят лет, тридцать пять из которых прожито во МХАТе имени А. П. Чехова, которому он предан сердцем и высокие актерские традиции которого он с честью продолжает. Свыше пятидесяти ролей в кино, не меньше — в театре и на телевидении. Когда-то, в 67-м году, он блистательно сыграл в окружении мхатовских Мастеров Хлестакова и не потерялся среди этого блеска. Переиграны все комедии Чехова, Чичиков, теперь — Фамусов, у Рощина в «Старом Новом году» — Петр Себейкин, Коля — Володя в «Перламутровой Зинаиде», Варлаам в только что поставленном «Борисе Годунове», официант Петрович в «Мишином юбилее».

На вопрос о любимых ролях Вячеслав Невинный отвечает так: «Нет любимых. Если они нужны зрителям, значит, все главные». И все же для своего юбилея артист выбрал спектакль «Блаженный остров», поставленный режиссером Николаем Шейко по пьесе Миколы Кулиша, где он играет роль обывателя Российской империи Савватия Гуски. Здесь же вместе с ним играют жена — Нина Гуляева и сын Вячеслав Невинный-младший. Но, конечно, не поэтому актер выбрал «Блаженный остров», а потому, что роль давала ему возможность рассказать о человеке, которого бедлам расколовшегося мира заставляет мечтаться о блаженном острове, где «в природе не может быть революции». «На земле прежде всего живут люди, а потом уже товарищи или господа», — утверждает герой всем своим существованием.

Обыватель, мещанин — сколько лет вытравляли из нашего сознания эти понятия о людях, стремящихся к ста-

бильности, покою, достатку. И вот одна лишь роль (правда, исполненная гениально — не надо бояться этого слова, коль оно заслужено, а то мы горазды на похвалы лишь тогда, когда человека уже нет), и перевернуто наше понятие, переакцентированы наши мысли. И все это с помощью того гуманного человеческого взгляда, которым смотрит артист на своего героя. Нет, не смотрит, а живет этим взглядом, выработанным собственным умом и сердцем, на что способен только большой Мастер и Человек.

Полтора года назад в интервью «Вечерке» Вячеслав Невинный признался, что у него всегда «топорщащееся особое мнение». Наверное, помимо всего прочего, это мнение и помогает артисту всегда по-своему, нестандартно смотреть на, казалось бы, знакомые «вдоль и поперек» вещи. Посмотрите только, что он сделал с супом «Кнорр», который «вкусен и скор-р»!

Когда Невинный появляется в поварском колпаке и белоснежном фартуке и с удивительной естественностью и достоинством рассказывает о своем «Кнорре», сразу возникает желание попробовать это чудо, так «вкусно», весело и доброжелательно «подает» рекламу артист. И какими надуманными, фальшивыми, неестественными выглядят другие рекламные ролики, которым выпадает несчастье соседствовать с Невинным!

На вопрос, как он живет и жил, актер отвечает: «Жил всегда так: вперед и выше». А на замечание: «Куда уж выше — в 86-м стал народным СССР» возражает: «Все равно — вперед и дальше. Так и живу». И хотя трудно себе представить эту новую высоту и даль, мы, вечерочки, от всей души желаем любимому артисту дальнейших успехов на радость всем нам, его зрителям, на благо всего русского актерского искусства.

Мы вас очень любим, Вячеслав Михайлович!

Дина АБРАМОВА
Фото Г.Шпунькина