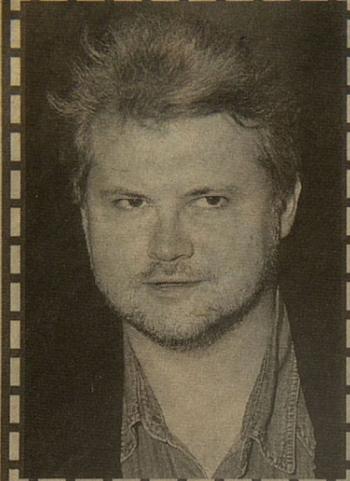


Невинный-младший - Всеволод В.

12.11.2003



НЕВИННЫЙ-МЛАДШИЙ: «ИГРАТЬ ВМЕСТЕ С ОТЦОМ - НАСЛАЖДЕНИЕ»

ВООБЩЕ-ТО сначала мы договорились об интервью с Вячеславом Невинным-старшим, который на днях блистал на сцене Дворца имени Ленсовета в антрепризном спектакле режиссера Татьяны Догилевой «Московские страсти». Однако в назначенный день и час представитель актера извинился, сообщив, что народный артист СССР интервью дать не сможет, так как неважно себя чувствует. И это были не отговорки. По приезде в Питер на перроне Московского вокзала большому (в прямом и переносном смысле!) актеру подали специальную коляску-кресло и помогли добраться до машины. В «Октябрьской» гостинице заказали номер, ближайший к лифту. А когда любимец многих поколений прибыл в ДК Ленсовета, то, как назло, за кулисами путь до гримерки оказался неблизким, и тридцать метров актер мужественно преодолел, прихрамывая, с помощью палочки.

Зато, когда настал черед выйти на сцену, Невинного словно подменили. Он сыграл, как в лучшие годы, и мало кто из зрителей догадывался об истинном его состоянии. В который уж раз нашла подтверждение истина: сцена лечит от любых болячек!

Свой недуг Вячеслав Михайлович переносил мужественно еще и потому, что за ним неотступно следовал его единственный сын Вячеслав. Он тоже играл в спектакле.

Невинный-младший работает во МХАТе, где за широкой папиной спиной не отсиживается. Кроме того, Вячеслав внешне и, главное, комплекцией очень похож на своего знаменитого родителя.

Так почему бы не поговорить с Невинным-младшим и не задать ему многие из тех вопросов, что были заготовлены для его отца!

Актер - непрестижная профессия

- Говорят, родители отговаривали вас от выбора актерской профессии....

- Я принадлежу к тому поколению (поступил в Школу-студию МХАТа в 1987 году. - Прим. авт.), когда профессия актера была куда более престижна, чем теперь. В театральные вузы все мечтали попасть, профессия сулила большие перспективы. Сейчас же это безденежное занятие и, как правило, неблагодарное.

- Вряд ли это можно сказать про Хабенского и Пореченкова, ваших новых коллег по МХАТу!

- Хабенский и Пореченков - замечательные артисты, но таких единицы. Зарабатывают они на жизнь съемками в сериалах и кино, где по причине своей популярности могут затребовать приличные гонорары. Что касается работы во МХАТе, то могу сказать точно - средняя зарплата у нас не превышает трех тысяч рублей в

Для того чтобы превзойти знаменитого родителя, Вячеславу Невинному-сыну необходимо сняться в Голливуде



месяц, а часто и того меньше. Поэтому сейчас многие артисты отговаривают своих детей идти в театральные вузы. Меня никто не отговаривал, хотя родители честно предупреждали, что работа эта очень серьезная, тяжелая, часто без цветов, шампанского и званий. Я это все намотал на ус и теперь уже почувствовал на своем горбу.

он, все равно не станешь.
- В том, что вы носите фамилию и имя отца, нет ли какого-то рокового комплекса?
- Ничего такого рокового не чувствую. Артистическая жизнь ведь очень земная и материальная. Многое построено на расчете, на том, чтобы понравиться публике. По большому счету, театр - это своего рода обман.



Сцена всех помирит

- Не только в антрепризе Догилевой, но и во мхатовских спектаклях вы не раз играли с отцом, а в комедии «Длинный язык» по Чехову еще и с вашей мамой Ниной Ивановной Гуляевой.

- Да, всей семьей! Причем не только в этом спектакле. Меня часто спрашивают: «Ну и как тебе играется на сцене с родителями?» А я не вижу проблемы. Играть с такими артистами - одно наслаждение. Когда мы выходим на сцену, сразу же забываем, кто есть кто. Сцена - необыкновенное пространство. Нередко люди, находящиеся друг с другом в конфликте и даже во вражде, выходя на сцену, начинают друг друга по-настоящему любить.

- Сцена лечит! В этом можно убедиться, глядя на вашего отца!

- Да, она обладает удивительным терапевтическим воздействием. У артистов в момент спектакля пропадает насморк и кашель, падает высокая температура, и если, например, поранить руку, то кровь мгновенно сворачивается.

- Вячеслав, а как здоровье вашего отца?

- Его самочувствие стабильное, хотя ноги у него болят уже в течение нескольких лет. Но он принимает различные препараты, и есть знакомый врач, который отца ведет. Однако на сцене, слава богу, проблемы отца незаметны. Самое главное, он сохраняет бодрость духа.

- В прессе, однако, сообщалось, что когда вы гастролировали в Сибири со спектаклем «Московские страсти», то Невинный-старший не в шутку занемог...

- Какая-то желтая газета написала, что у отца ноги отнялись. Но это неправда.

Мистические происшествия

- Две внучки Невинного-старшего, ваши дочери, станут актрисами?

- Гены актерские у них очень сильные. А если выбор профессии происходит на генетическом уровне, то бороться бесполезно, ведь это как болезнь. Но пока еще говорить всерьез рано: Иветте - десять лет, Василисе в ноябре будет два года.

- Что нужно сделать, чтобы Невинный-младший стал звездой масштаба отца?

- Сняться в Голливуде (смеется). Если серьезно, таким, как

Хотя во МХАТе был один такой спектакль - «Тойбеле и ее демон», который изобилует мистикой на сцене и вне ее. Неожиданно трагично закончилась судьба некоторых артистов, занятых в этом спектакле, - Елена Майорова и Сергей Шкаликосов рано ушли из жизни при загадочных обстоятельствах. Играл именно в этом спектакле, мой отец упал в люк с почти трехметровой высоты, сломал ребра, попал в больницу Склифосовского.

Мама - в семье командир

- Ваш отец довольно часто говорит, что в его семье командир - жена. А вы тоже гордо несете роль подкаблучника?

- Я стремлюсь к равноправию. Муж ведь - голова, жена - шея. У меня замечательная жена Лариса. Долгое время танцевала в народных коллективах, теперь хореограф, кроме того, косметолог-визажист. Я, кстати, живу со своей семьей отдельно от родителей всего года четыре. С мамой у нас всех прекрасные отношения, ее нельзя не любить и не уважать. Она очень активный человек, водит машину, построила дачу. У нее вообще по жизни такое перманентное состояние - что-нибудь строить, создавать. Она не только командует строителями-рабочими, но и сама может побелить, покрасить, вымыть. Мы с отцом - другие.

- Известно, что Невинный-старший - заядлый болельщик «Спартак». А младший?

- По традиции старые мхатовцы чуть ли не все были спартаковскими болельщиками. У нового поколения актеров - разные вкусы и пристрастия. Некоторые наши новички, например, болеют за «Зенит» (улыбается). Мой папа не пропускает важных матчей, а я вот не фанатею. Я вообще человек домашний, светские тусовки не люблю, предпочитаю компанию близких друзей на своей кухне.

- Кстати, ваш отец замечательно готовит... если верить рекламе куриных кубиков, где Невинный-старший сыграл так смачно!

- На мне природа отдыхала (смеется). Максимум, на что сгожусь, - сделать яичницу. Отец же действительно кулинар исправный, все может приготовить, причем вкусно и быстро. Но в последнее время он по совету врачей очень мало ест.

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО