Лит. газета — 1991. — 23.01.91 — с. 2

КТО СТРЕЛЯЛ?

О телефильме Александра Невзорова

Фильм А. Невзорова называется «Наши». «Наши» — это простые, крепкие, честные и храбрые «мужики». Верные присяге. Ездящие на танках и «бээмдэшках». В «наших» постоянно стреляют. «Наших» приговаривают к смерти, им на лбу (на фотографии, естественно) рисуют пятиконечные звезды. Их проклинаят в газетах и в эфире. И будут теперь проклинаят до конца дней. Их даже уволили уже из армии (хотя непонятно, когда и кто, и почему тогда они остаются у телебашни).

«Не наши» — это какие-то темные личности «не нашей» национальности. Это они стреляют в «наших». Они приговаривают их к смерти. От них исходят угрозы, оскорбления, проклятия.

Все просто. Нет демократии и реакции. Нет, с одной стороны, извечного стремления людей к независимости и свободе, с другой — имперского коммунистического мышления, не желающего сходить со сцены тоталитаризма. Есть только «наши» и «не наши». «Полундра! Наших бьют!» — вот вся нехитрая философия невзоровского фильма. Во все времена эта философия безотказно действовала на самые темные, самые дремучие силы в обществе: нечего там умствовать и рассуждать, айда стена на стену, посмотрим, чья возьмет!

Фильм «Наши» — подстрекательский. Кто-то кому-то сказал, что кто-то заявил: «Мы, говорит, русских будем резать... Все русскоязычное население... Вот такие заявления лидеров «Саюдиса»...» И это вот заявление, сделанное неведомо кем, неведомо кому, приводится в оправдание кровавой бойни, учиненной возле вильнюсской телебашни, транслируется на всю страну.

Снова цитируется какая-то неведомая инструкция, распространяемая будто бы от имени «саюдистов»: «В десятидневный

срок по районам составить списки лиц противоборствующей стороны, указать их адреса и пометить квартиры. Организовать группы боевиков. Иметь тайники, предназначенные для задержанных. При попытке освобождения их расстреливать».

Любой здравомыслящий человек, хоть мало-мальски знающий литовцев, понимает, что это скорее всего фальшивка. Даже текстуально — чего стоит одно только слово «боевик», широко употребляемое в ругательном смысле нашей официальной пропагандой, но совершенно неуместное в такого рода «инструкциях». В любом случае подлинность этого «документа», прежде чем передавать его в эфир, надо бы 33 раза проверить. Скороспешное его цитирование простиительно для кравченковского Центрального телевидения, но не для «независимого» журналиста Невзорова. Ясно, что ничего, кроме подстрекательства и поджигательства, это не несет. В нынешний взрывоопасный момент оно трижды недопустимо.

Трудно поверить, что захват телевидения армией по причине каких-то «не таких» его передач оправдывает тот самый Невзоров, который еще недавно с таким же, если не большим, темпераментом честил всех и вся, кто пытался установить контроль над «шестьюстами секундами», над гласностью на ленинградском телевидении. Воистину удивительные случаются метаморфозы.

Перед показом фильма Невзоров чистосердечно предупредил: «Он сильно идет вразрез со всем тем, от чего мы, вероятно, оглохли уже за эти дни, со всем тем, что принято сейчас говорить о Литве. Но кто-то, вероятно, должен был наряду с той правдой, которая уже есть и о которой знают все, сказать и эту правду тоже, которая тоже есть». Полно, за последние дни мы оглохли не от правды, а от официозного телевизионного и радиовранья. Фильм Невзорова объективно смыкается именно с этим враньем, хотя вряд ли, конечно, автору понравится такая компания.

Ю. ГЛАДИЛЬЩИКОВ, О МОРОЗ,
Л. ПОЛЬСКАЯ и др. [26 подписей]